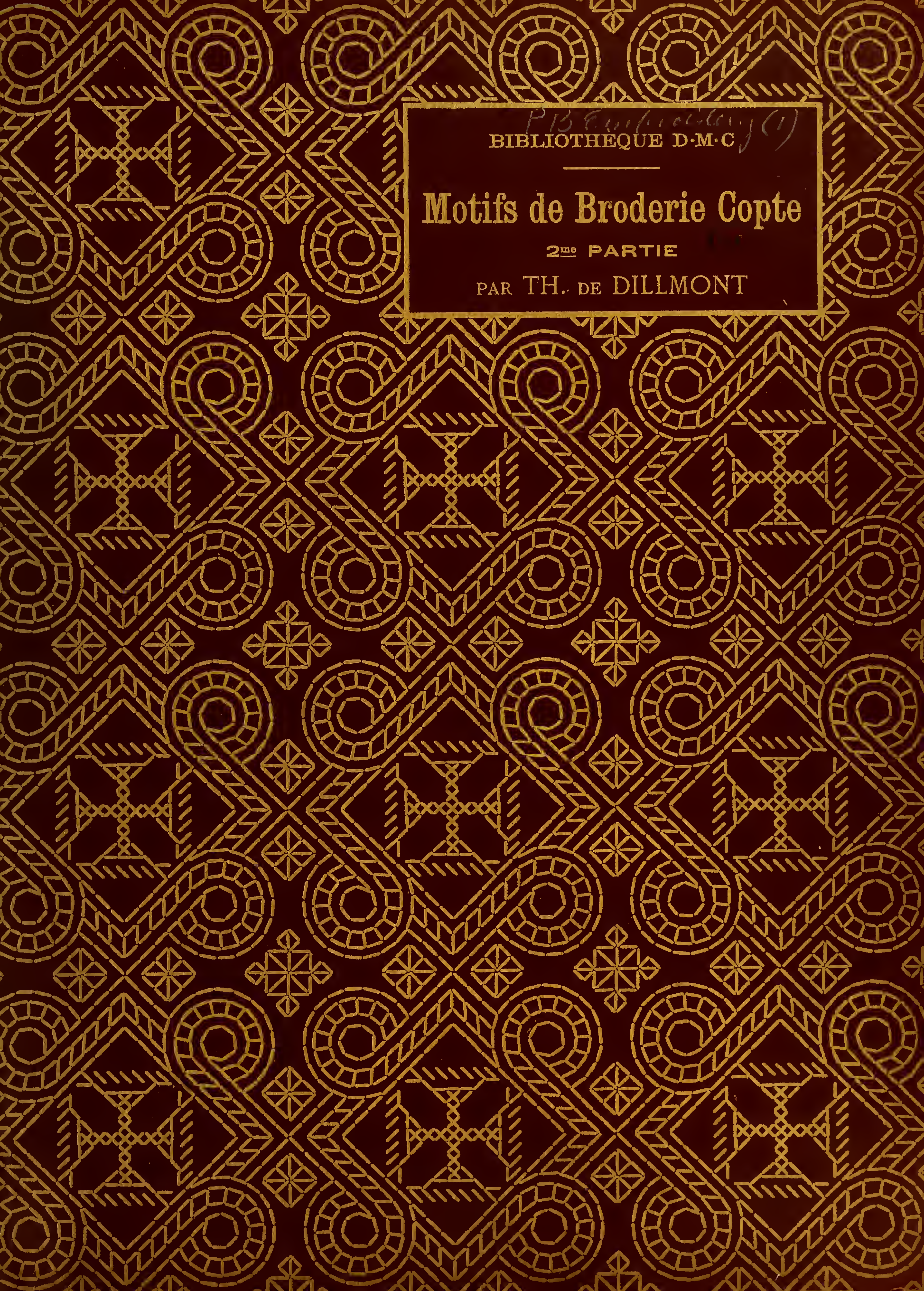

BIBLIOTHÈQUE D·M·C
Motifs de Broderie Copte
2me PARTIE
PAR TH. DE DILLMONT

# BIBLIOTHÈQUE D·M·C

**Encyclopédie des Ouvrages de Dames.** Volume in-8° de 742 pages, illustré de 1107 gravures et de 17 planches coloriées, reliure anglaise, tranche dorée.

Le même ouvrage paraît aussi en format réduit (in-16).

**Albums de Broderies au Point de Croix:**

ALBUM I: 32 planches avec 274 dessins et un traité de la broderie. Format in-4°. Couverture artistique.

ALBUM II: 40 planches imprimées en plusieurs couleurs, avec 135 dessins, y compris divers alphabets, et un traité de la broderie. Format in-4°. Couverture artistique.

ALBUM III: 40 planches avec 281 dessins. Sans texte. Format in-4°. Couverture artistique.

**Point de Croix · Nouveaux dessins, Ire Série.** Album in-8°, contenant 24 planches coloriées, composées de fonds, bordures et sujets divers pour broderies au point de croix.

**Point de Croix · Nouveaux dessins, IIme et IIIme Série.** Deux albums grand in-8°, contenant chacun 20 planches coloriées, composées de fonds, bordures et sujets divers pour broderies au point de croix.

**Point de Croix · Nouveaux dessins, IVme Série.** Album grand in-8°, contenant 20 planches coloriées, composées de fonds, bordures et sujets divers pour broderies au point de croix.

**Point de Marque, Ire Série.** Album in-8° de 12 planches coloriées, composées d'alphabets, de monogrammes et de patrons de broderies à points comptés.

**Alphabet de la Brodeuse.** Album in-8°, contenant 82 planches coloriées, composées d'alphabets, de monogrammes et de patrons de broderies à points comptés, suivies de 10 planches de monogrammes et de festons, avec calques, pour la broderie de blanc.

Le même album paraît aussi en format in-16.

**Monogrammes et Alphabets combinables.** Album in-8°, contenant 31 planches composées de 5 alphabets doubles, combinables, dans les dimensions les plus usitées, ainsi que d'un grand nombre de monogrammes.

**Alphabets et Monogrammes.** Album contenant 60 planches et un texte explicatif. Format in-4° oblong. Reliure à tranches dorées.

**Motifs pour Broderies, Ire et IIme Série.** Deux albums in-8°, contenant chacun 32 planches coloriées, composées de dessins variés pour tapisserie et broderies diverses, de style moderne, ainsi qu'une série de calques pour faciliter le report et l'agrandissement des modèles.

**Motifs pour Broderies, IIIme et IVme Série.** Deux albums grand in-8°, contenant chacun 20 planches coloriées, composées de dessins variés de style moderne, pour broderies à fils comptés.

**Motifs pour Broderies, Vme Série.** Album grand in-8°, contenant 15 planches coloriées avec de nombreux modèles pour broderies. Un texte avec figures explicatives facilite la reproduction des modèles et une série de calques des planches de l'album complète cette publication.

**Broderies Colbert.** Album grand in-8°, contenant 5 planches imprimées en couleur, composées de 18 modèles de carrés, de motifs circulaires, de bordures et de fonds, accompagnées de la description des points, ainsi que de 11 planches avec reproduction en couleur des détails de la broderie originale. Une série de dessins sur fond quadrillé pour faciliter la reproduction des modèles complète l'ouvrage.

**Broderies tchéco-slovaques.** Album grand in-8°, contenant 20 planches imprimées en couleur, composées de 67 modèles de bordures et de rivières à jours. Un texte avec figures explicatives et une série de dessins sur fond quadrillé facilitant la reproduction des modèles complètent l'ouvrage.

**Le Crochet, Ire et IIme Serie:**

Ire Série, contenant 8 planches composées de 64 modèles de crochet. Couverture artistique. Format in-4°.

IIme Série, contenant 8 planches composées de 57 modèles de crochet. Couverture artistique. Format in-4°.

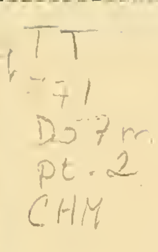
Chaque Série renferme une description détaillée des modèles.

**Le Crochet, IIIme Série.** Album grand in-8°, contenant 14 planches composées de modèles divers pour ouvrages au crochet, accompagnées de 78 pages de texte et de nombreuses figures explicatives.

**Le Crochet, IVme Série.** Album grand in-8°, contenant 12 planches composées de 57 modèles de dentelles, d'entre-deux — dont un certain nombre avec coins —, de triangles et de fonds au crochet, accompagnées de 71 pages de texte.

**La Guipure d'Irlande.** Album grand in-8°, contenant 54 pages de texte, avec nombreuses figures explicatives, et 7 planches de modèles pour guipures d'Irlande, suivies de patrons sur toile pour l'exécution des ouvrages reproduits sur ces planches.

*Voir à la page 3 de cette couverture la suite de cette Liste.*




BIBLIOTHÈQUE D·M·C

L'ART CHRÉTIEN EN ÉGYPTE

# Motifs de Broderie copte

PAR

TH. DE DILLMONT




*Deuxième Partie*

TH. DE DILLMONT, Éditeur, MULHOUSE (France)



923

# Indications sur la manière d'exécuter les dessins de l'Album

# MOTIFS DE BRODERIE COPTE

## IIme PARTIE

La deuxième partie de notre ouvrage « Motifs de Broderie copte », contient un genre tout particulier de dessins qui sont d'une grande finesse et forment une sorte de réseau qui s'étend sur un fond gobelin foncé. Les broderies d'origine copte, qui nous ont servi pour la composition de cette deuxième livraison, présentent des dessins clairs exécutés simultanément avec le fond foncé et cela au moyen d'une sorte de broche volante, que le tisserand faisait sauter d'un fil de chaîne à l'autre.

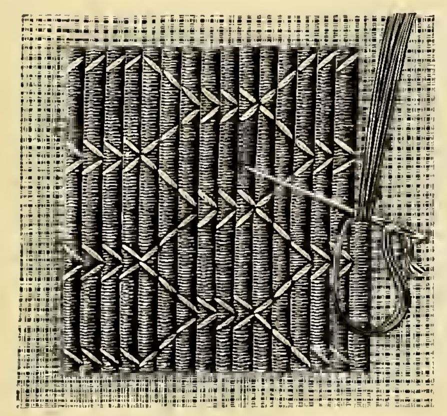


Figure 1.

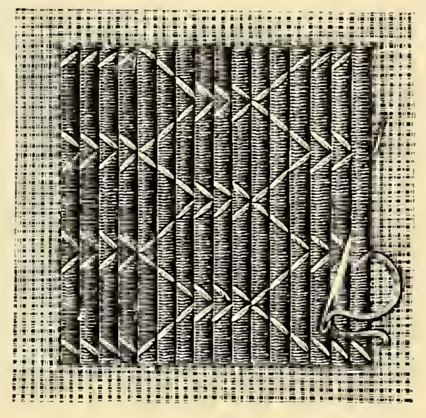


Figure 2.

Pour imiter ces broderies, prendre du canevas uni ou de la toile, de préférence cette dernière à cause de sa plus grande solidité, et exécuter une rangée de points gobelins droits, par-dessus 2 fils en hauteur du tissu. Pour donner plus de relief à l'ouvrage, on peut rembourrer les rangées de points avec un ou deux fils de Mouliné spécial **D·M·C** ou de Coton à repriser **D·M·C**, qualité spéciale (*). Lorsqu'une rangée est terminée, n'en commencer une autre qu'après avoir exécuté, par-dessus la première, les points clairs qui doivent former le dessin. L'exécution simultanée du fond et du dessin facilite sensiblement le travail, car si l'on ne voulait broder le dessin qu'après avoir terminé le fond, on aurait de la difficulté à placer bien exactement les points clairs, la nuance foncée du fond empêchant de compter facilement les fils. Voir pour ce mode d'exécution les fig. 1 et 2.

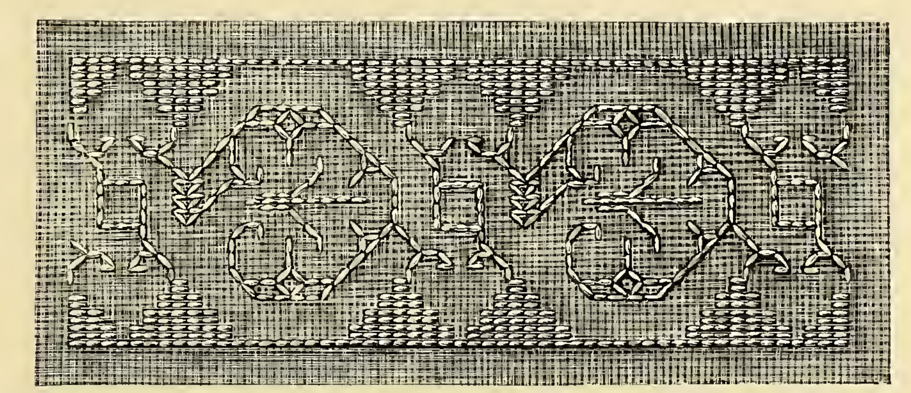


Figure 3.

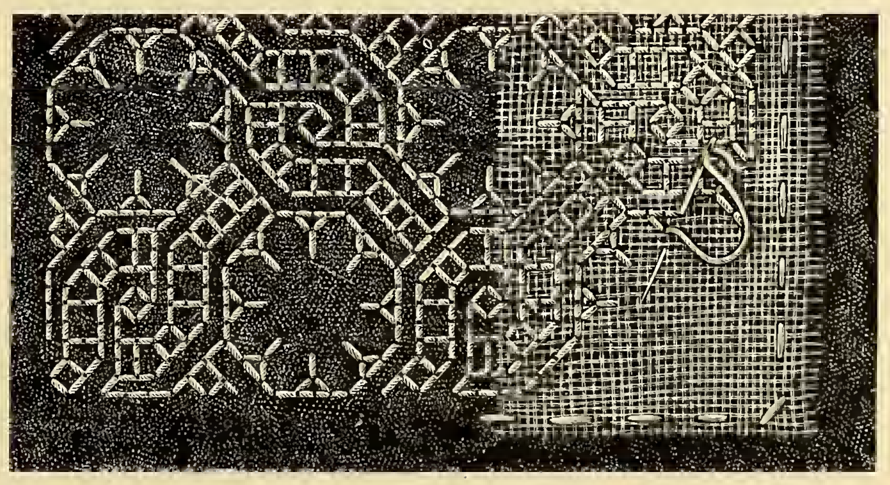


Figure 4.

Si l'on veut obtenir un fond bien uni, il faut se servir de Mouliné spécial **D·M·C** N° 25 ou bien de Coton à repriser **D·M·C**, qualité spéciale N° 25.

Ces cotons, très peu tordus et très doux, conviennent admirablement pour ce genre de travail ; les fils se confondent si bien les uns avec les autres qu'il est difficile de distinguer les différents points et le tout ressemble plutôt à un tissu qu'à une broderie.

---

(*) Voir à la fin de l'album les tableaux de grosseurs des articles de Coton, Lin et Soie, marque D·M·C, ainsi que la nomenclature des couleurs.

Pour le dessin, nous recommandons de prendre le Fil à dentelles D·M·C Nos 30 à 120, selon la longueur des points : plus le point sera long, plus le fil devra être gros.

La manière d'exécuter nos dessins telle que nous venons de la décrire, demande beaucoup de temps et de travail et bien des personnes y renonceraient certainement s'il n'y avait encore d'autres moyens de les reproduire. L'un des plus expéditifs est celui qui consiste à se passer entièrement de broder le fond et de remplacer ce dernier par un canevas de laine foncé sur lequel on ne brodera que le dessin dont on fera chaque point par-dessus deux fils. (Voir fig. 3).

Prendre pour ce travail du Coton perlé D·M·C, du Mouliné spécial D·M·C, du Lin floche D·M·C ou de la Soie de Perse D·M·C — Le canevas de laine s'emploie pour tapis de table, lambrequins, etc.; pour des dessus de chaises et d'autres objets exposés à l'usure, il est préférable de prendre du drap fort.

Il existe plusieurs manières de reproduire nos dessins sur drap.

La fig. 4 représente une broderie sur drap ; à gauche le dessin terminé, à droite une partie seulement du dessin exécutée au moyen de canevas auxiliaire, et une position d'aiguille qui indique la direction du point suivant. Une méthode encore plus simple consiste à calquer le dessin sur le drap et à appliquer sur les lignes, au moyen de points de couture, une ganse ou un lacet. Pour la bordure représentée par la fig. 5 on s'est servi du Cordonnet spécial D·M·C en écru, fixé au moyen de points de surjet, en Coton à broder D·M·C, qualité spéciale dans la nuance du fond, tandis que le dessin de la fig. 6 est exécuté en Lacet superfin D·M·C, cousu avec l'Alsa D·M·C de la même nuance. La fig. 7 montre enfin un dessin copte, préalablement calqué sur drap, brodé au point coulé en Coton à broder D·M·C, qualité spéciale. Dans les dessins plus grands, comme par exemple Nos 64, 66 et 67, les parties claires sont entièrement à couvrir par des rangées horizontales de points coulés.

Voici maintenant les nuances que nous recom-



Figure 5.

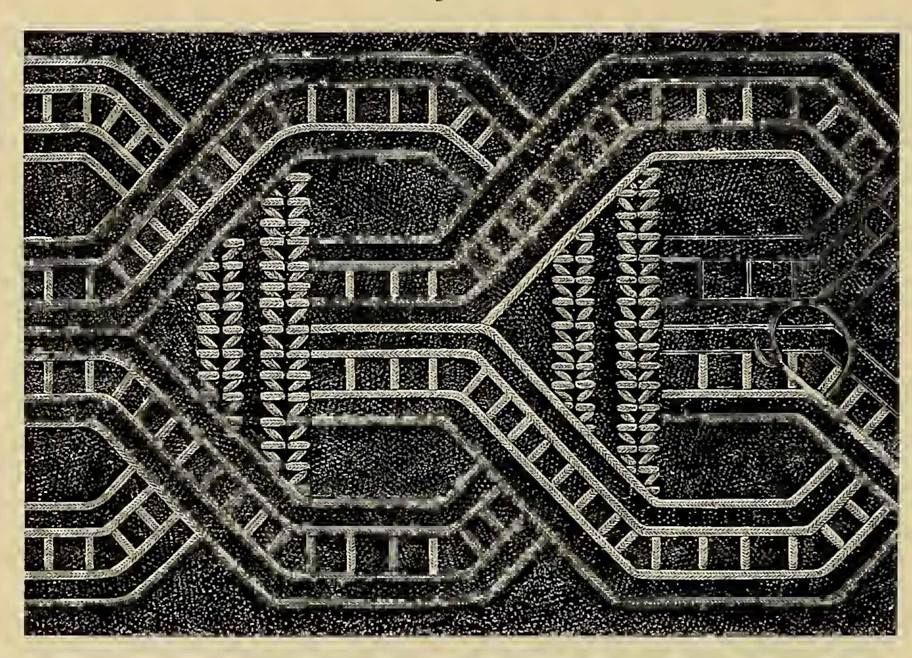


Figure 6.

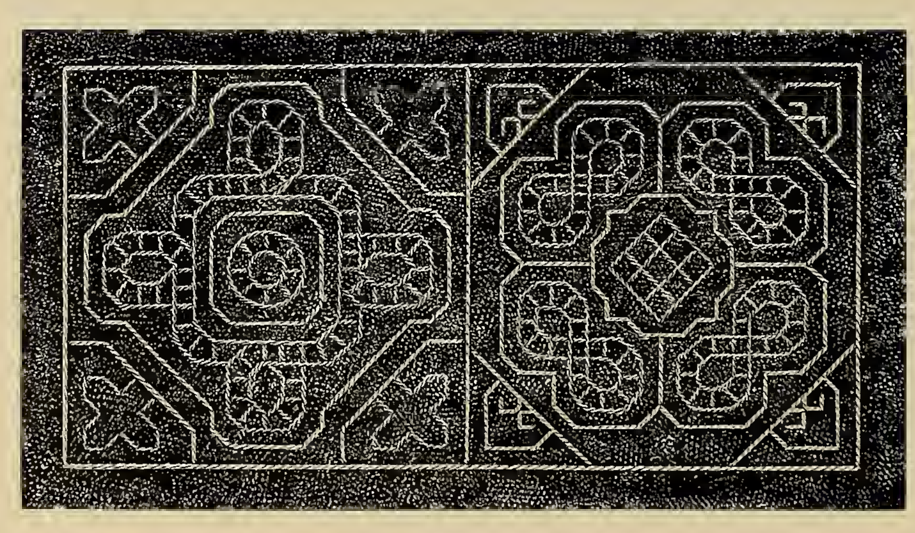


Figure 7.

mandons pour l'exécution du fond gobelin : Rouge-Ecarlate 815 et 814, Rouge-Framboise 3686 et 3685, Violet-Scabieuse 327 et 394; elles conviennent le mieux pour imiter les nuances passées des pièces originales, telles qu'elles se présentent aujourd'hui. Pour les points clairs, les nuances suivantes rendront le mieux les tons jaunâtres ou gris des dessins : Brun-Cachou 738 et 437, Gris-Fumée 644 et 642, Jaune-Maïs 579. Ces désignations de couleurs se rapportent aux articles de Coton et de Lin de la marque D·M·C. Pour les ouvrages exécutés avec de la soie, choisir de préférence, pour le fond : Rouge ancien 1040 et 1041, Rose ancien 1006, Violet-Violette 1251 et 1252 ou Violet-Pensée 1353 ; pour les points clairs : Blanc crème 1308 et Jaune-Paille 1262, 1263 et 1264.

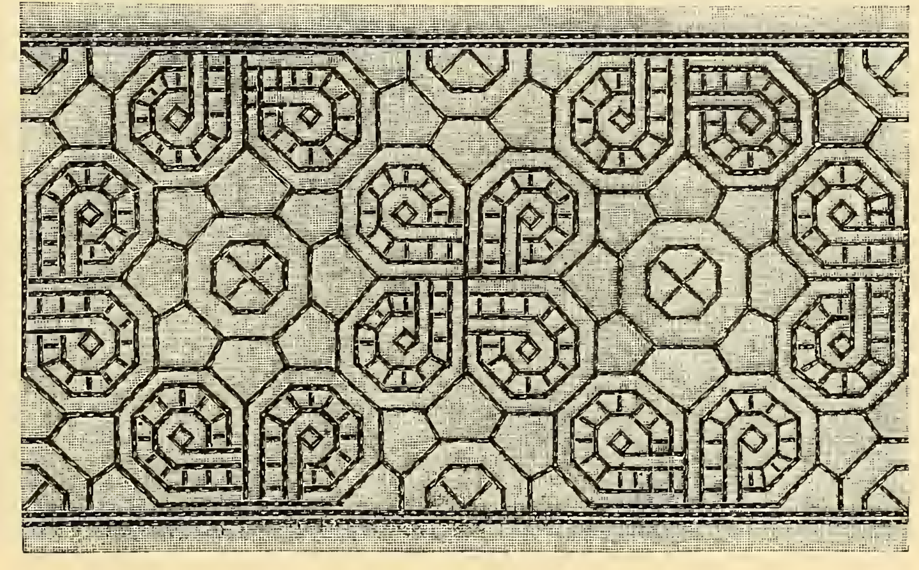


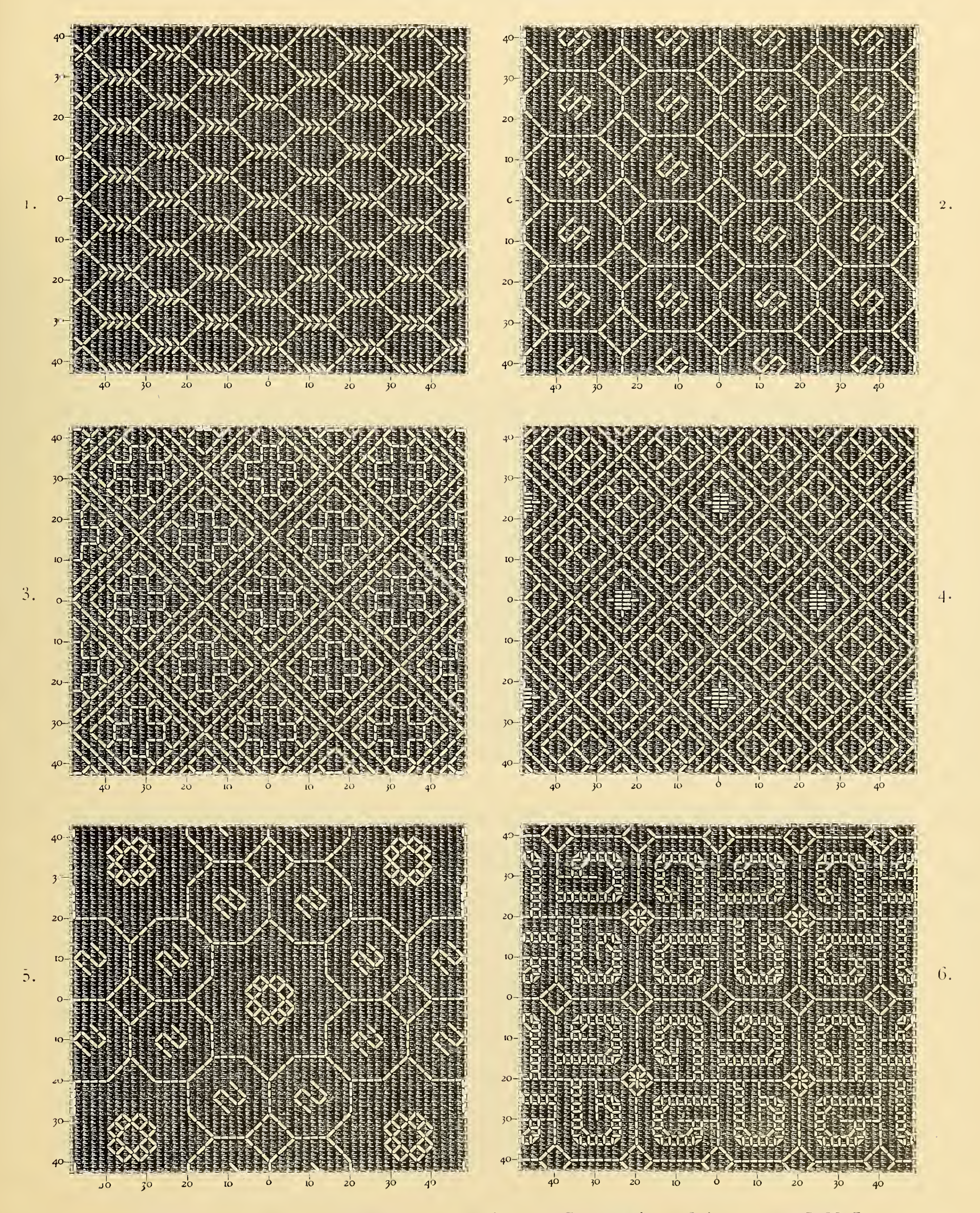
Figure 8.

Pour des nappes, des serviettes et en général pour tous les objets qui doivent être lessivés, les couleurs ci-dessus pourront paraître trop foncées : nous conseillerons de prendre, pour des ouvrages de ce genre, une toile blanche ou crème sur laquelle on brodera le dessin en brun rouge ou en violet. La fig. 8 représente le dessin 18 exécuté en Coton à broder D·M·C, qualité spéciale N° 25, Brun-Caroubier 303, sur de la toile blanche.

---

# MOTIFS DE BRODERIE COPTE

Par TH. de DILLMONT



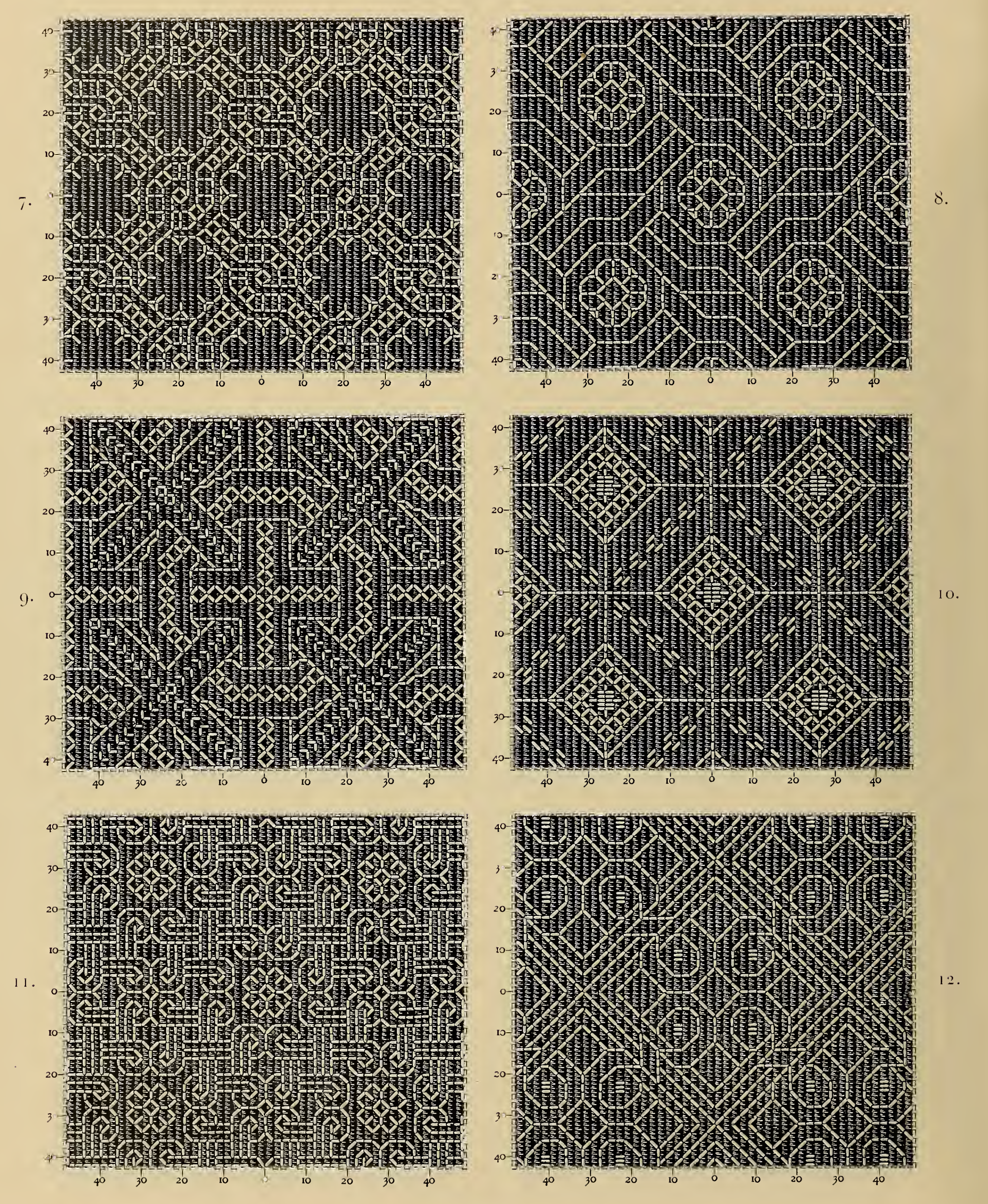
Patrons de broderies à exécuter avec les articles de Coton, Lin et Soie, marque D·M·C

DOLLFUS-MIEG & Cie, Société anonyme

MULHOUSE-BELFORT-PARIS

# MOTIFS DE BRODERIE COPTE

Par TH. de DILLMONT



7. 8. 9. 10. 11. 12.

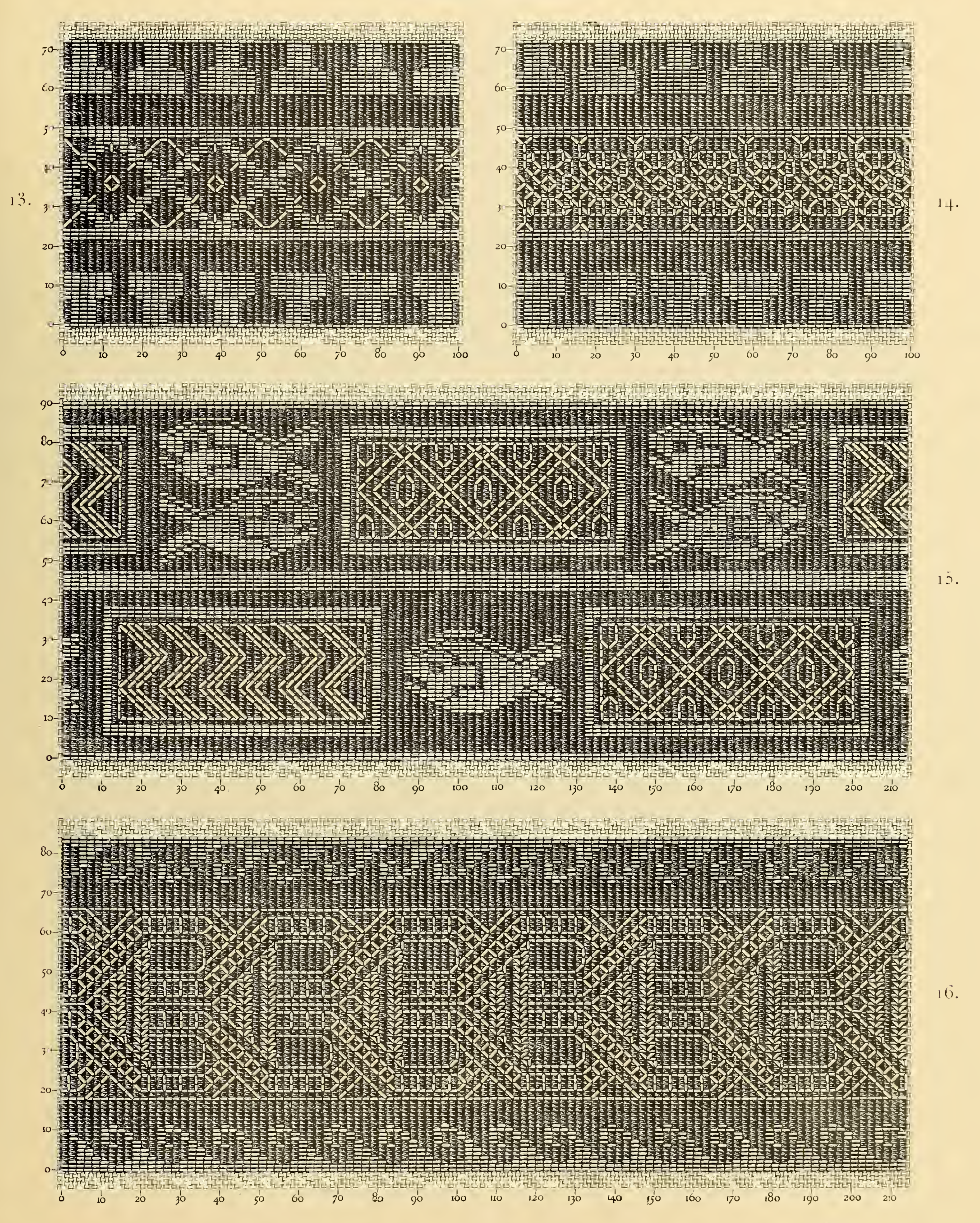
Patrons de broderies à exécuter avec les articles de Coton, Lin et Soie, marque D·M·C

DOLLFUS-MIEG & C[ie], Société anonyme

MULHOUSE-BELFORT-PARIS

# MOTIFS DE BRODERIE COPTE

Par TH. de DILLMONT



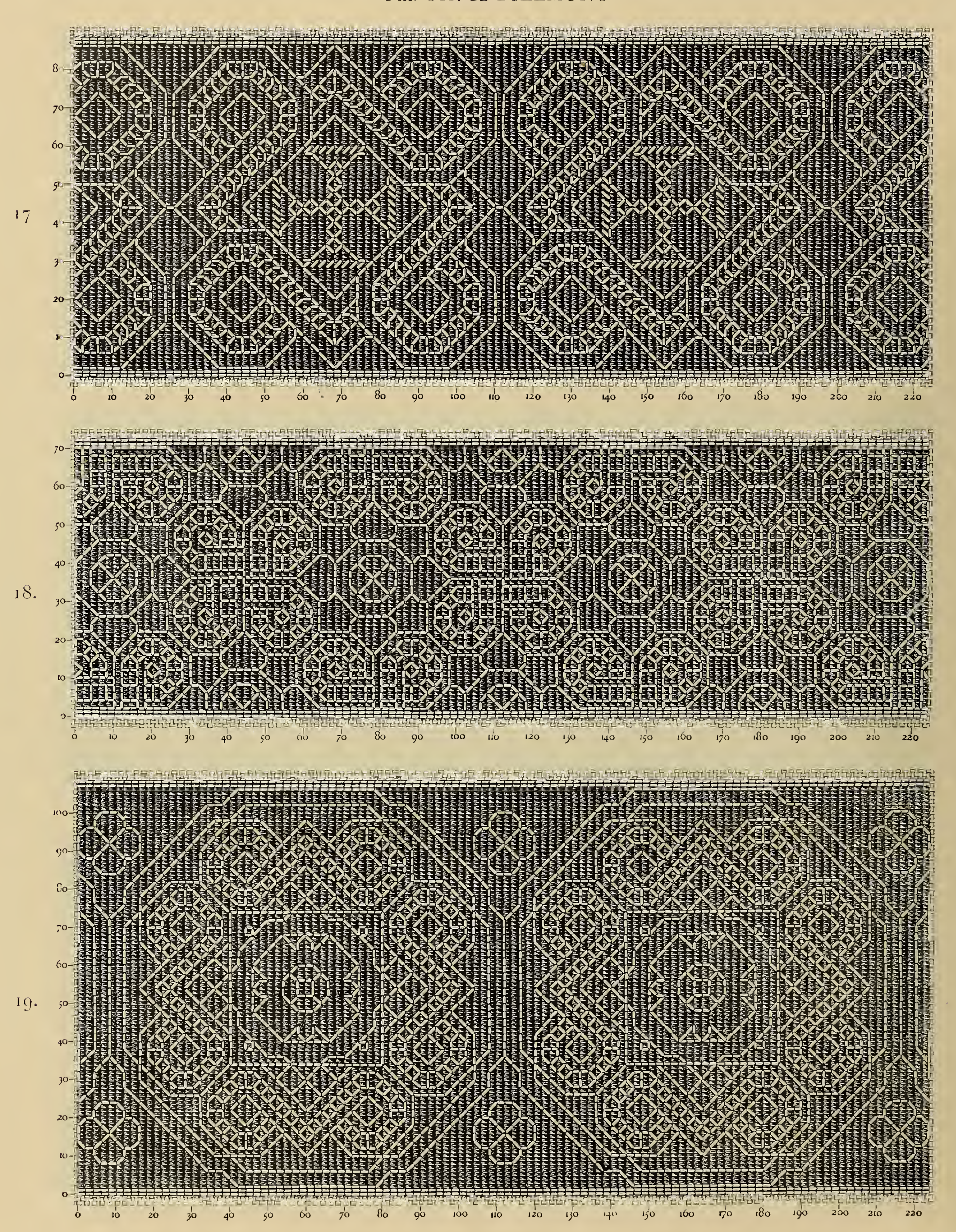

Patrons de broderies à exécuter avec les articles de Coton, Lin et Soie, marque D·M·C

DOLLFUS-MIEG & Cie, Société anonyme

MULHOUSE-BELFORT-PARIS

# MOTIFS DE BRODERIE COPTE

Par TH. de DILLMONT



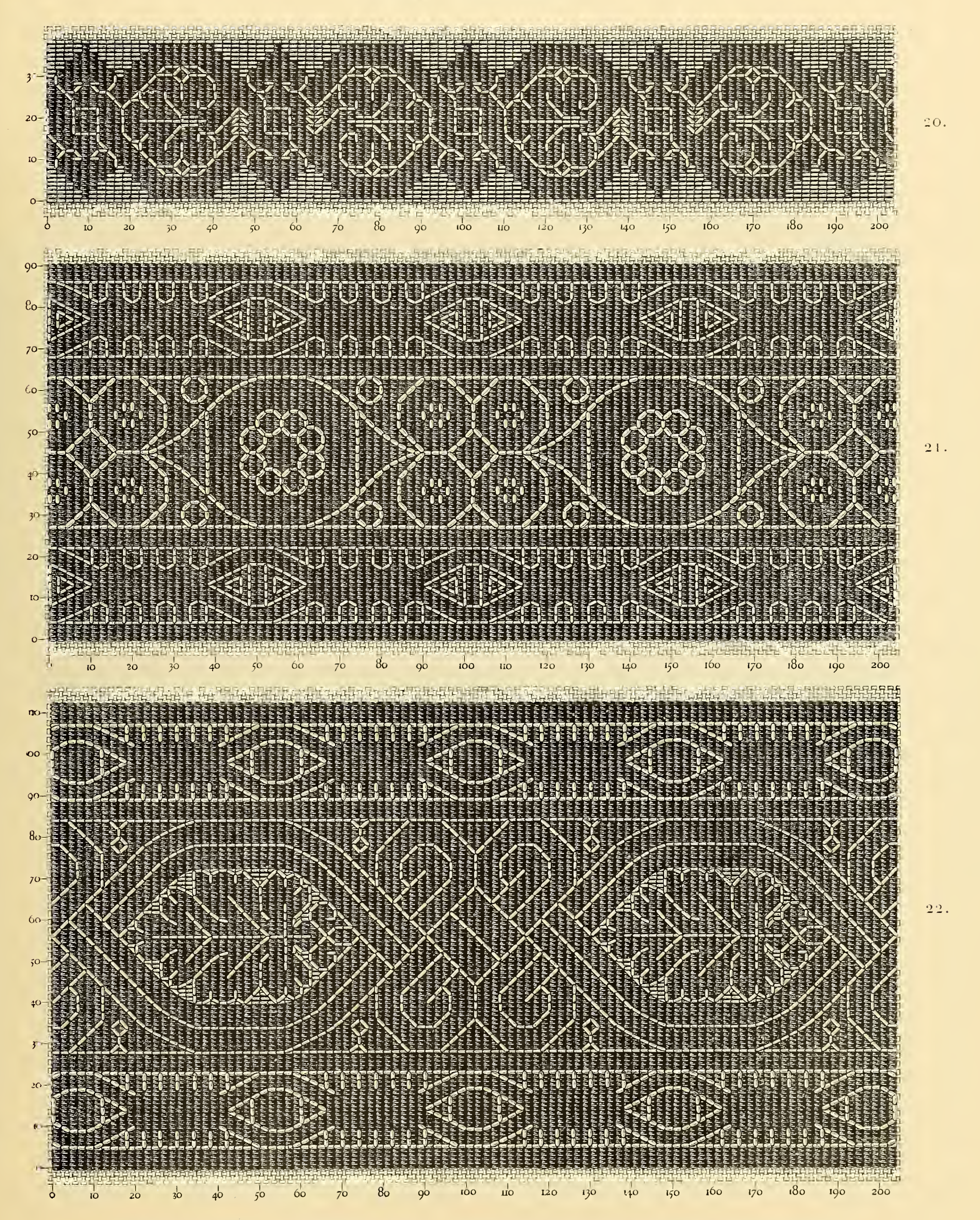

Patrons de broderies à exécuter avec les articles de Coton, Lin et Soie, marque D·M·C

DOLLFUS-MIEG & Cie, Société anonyme

MULHOUSE-BELFORT-PARIS

# MOTIFS DE BRODERIE COPTE

Par TH. de DILLMONT

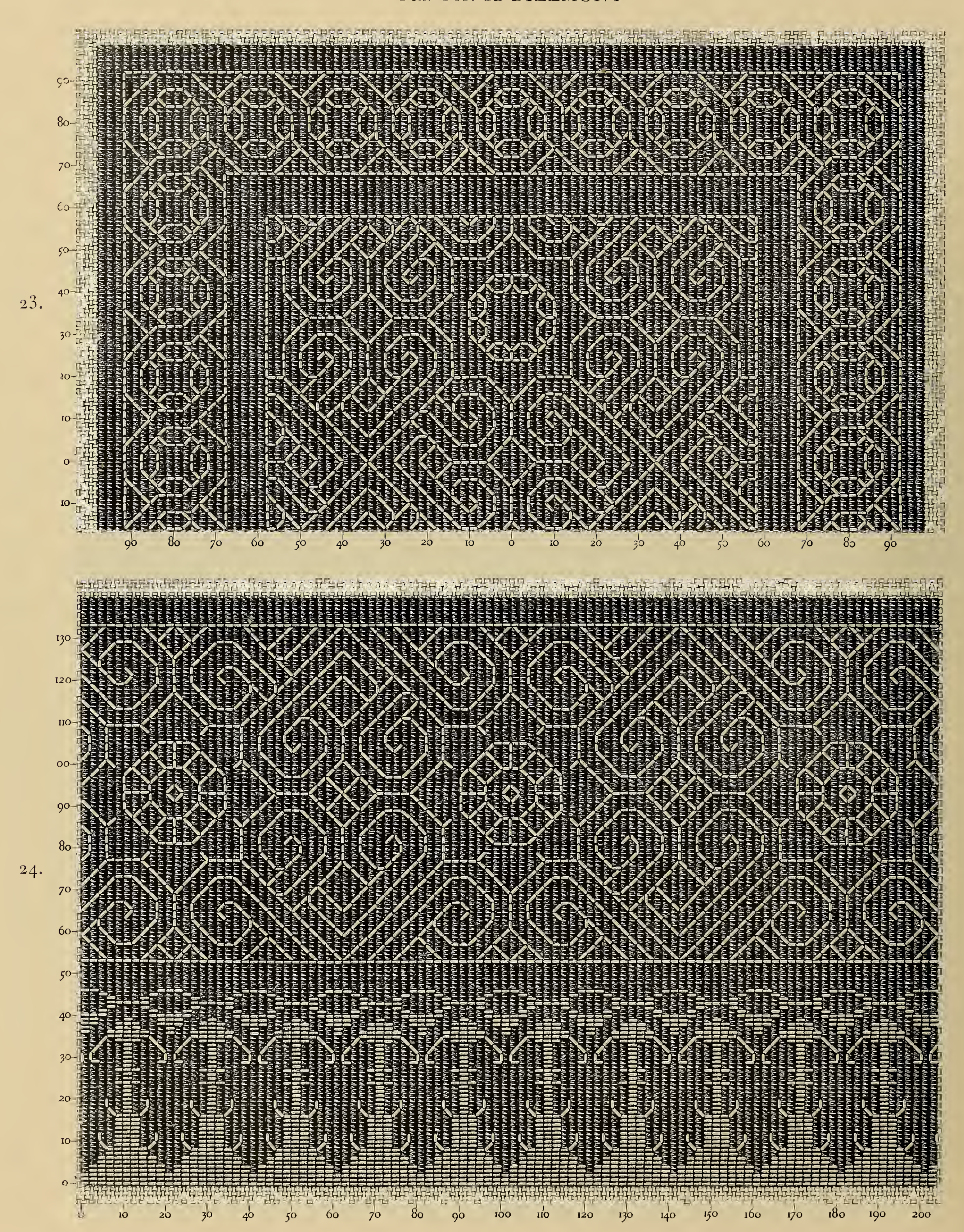


Patrons de broderies à exécuter avec les articles de Coton, Lin et Soie, marque D·M·C

DOLLFUS-MIEG & Cie, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

# MOTIFS DE BRODERIE COPTE

Par TH. de DILLMONT

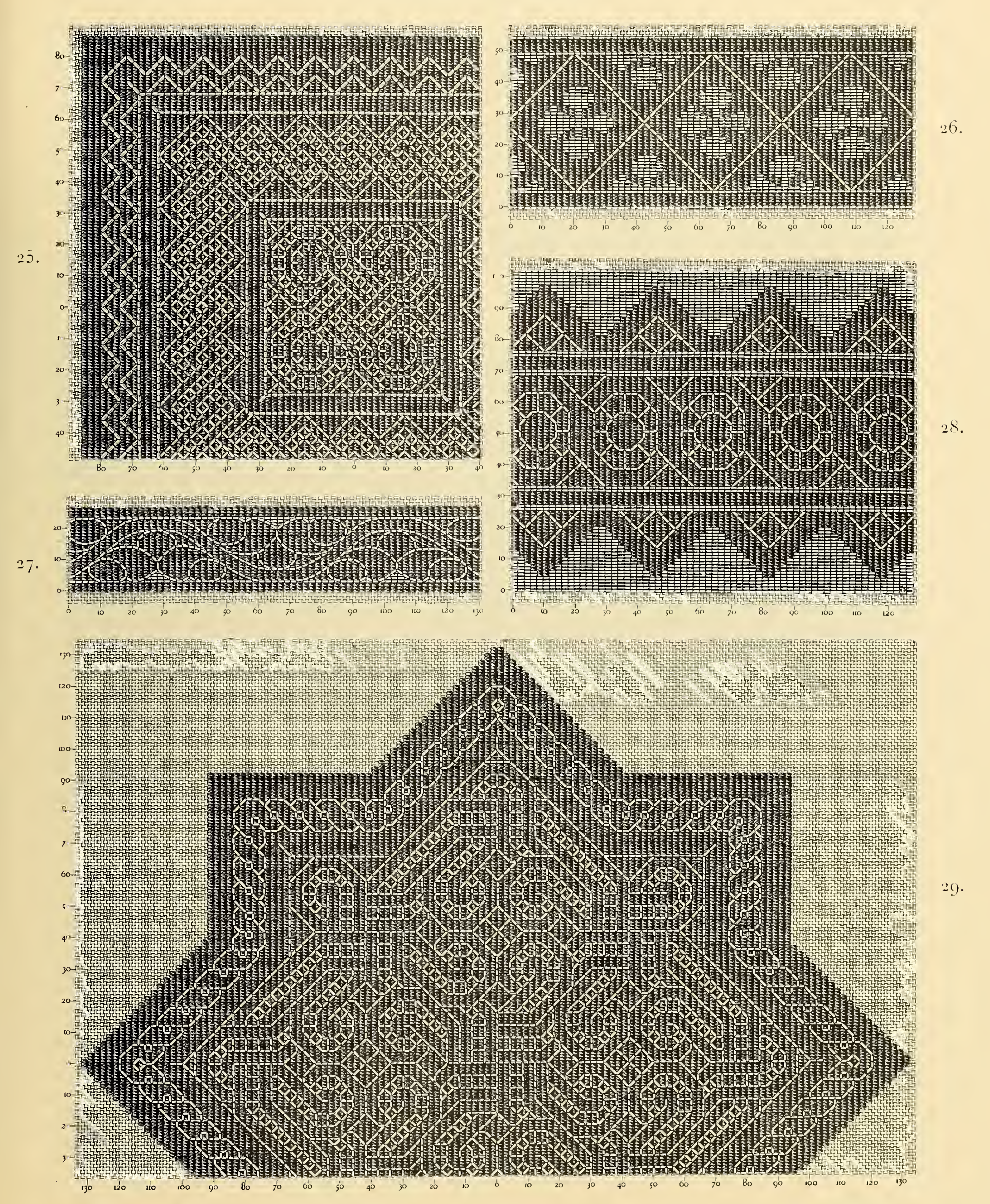



Patrons de broderies à exécuter avec les articles de Coton, Lin et Soie, marque D·M·C

DOLLFUS-MIEG & Cie, Société anonyme
MULHOUSE - BELFORT - PARIS

# MOTIFS DE BRODERIE COPTE

Par TH. de DILLMONT

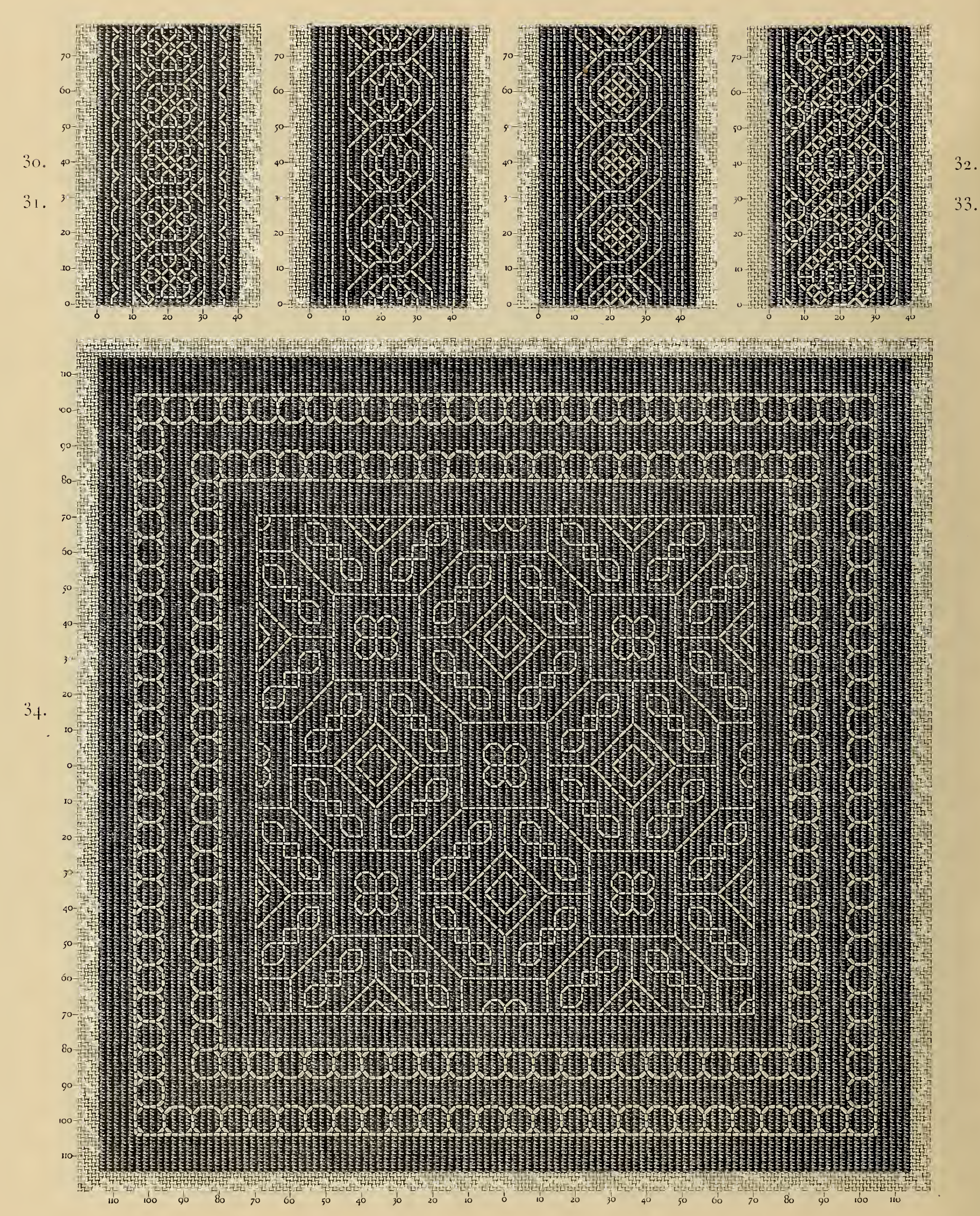



Patrons de broderies à exécuter avec les articles de Coton, Lin et Soie, marque D·M·C

DOLLFUS-MIEG & Cie, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

# MOTIFS DE BRODERIE COPTE

Par TH. de DILLMONT



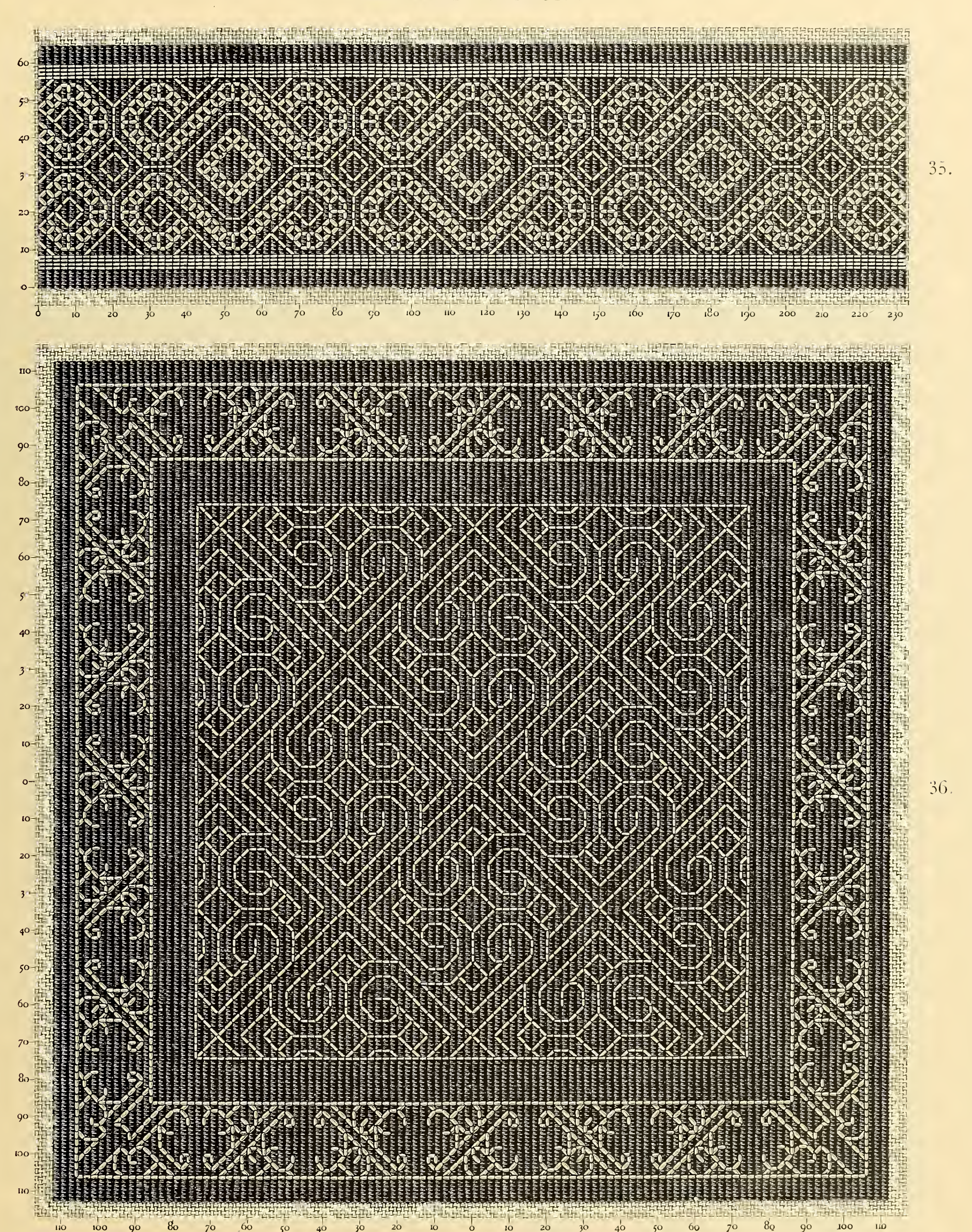

Patrons de broderies à exécuter avec les articles de Coton, Lin et Soie, marque D·M·C

DOLLFUS-MIEG & Cie, Société anonyme

MULHOUSE-BELFORT-PARIS

# MOTIFS DE BRODERIE COPTE

Par TH. de DILLMONT



35.

36.

Patrons de broderies à exécuter avec les articles de Coton, Lin et Soie, marque D·M·C

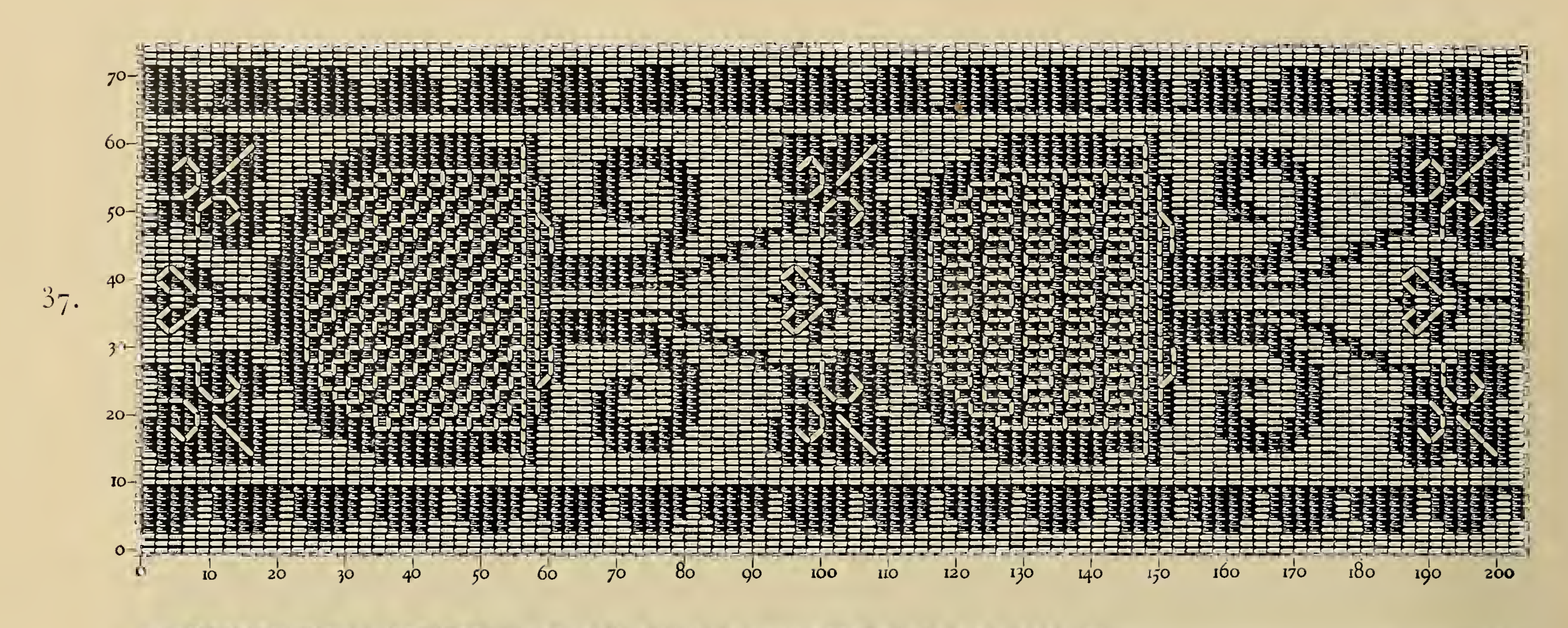
DOLLFUS-MIEG & C[ie], Société anonyme

MULHOUSE-BELFORT-PARIS

# MOTIFS DE BRODERIE COPTE

Par TH. de DILLMONT

37.




38.

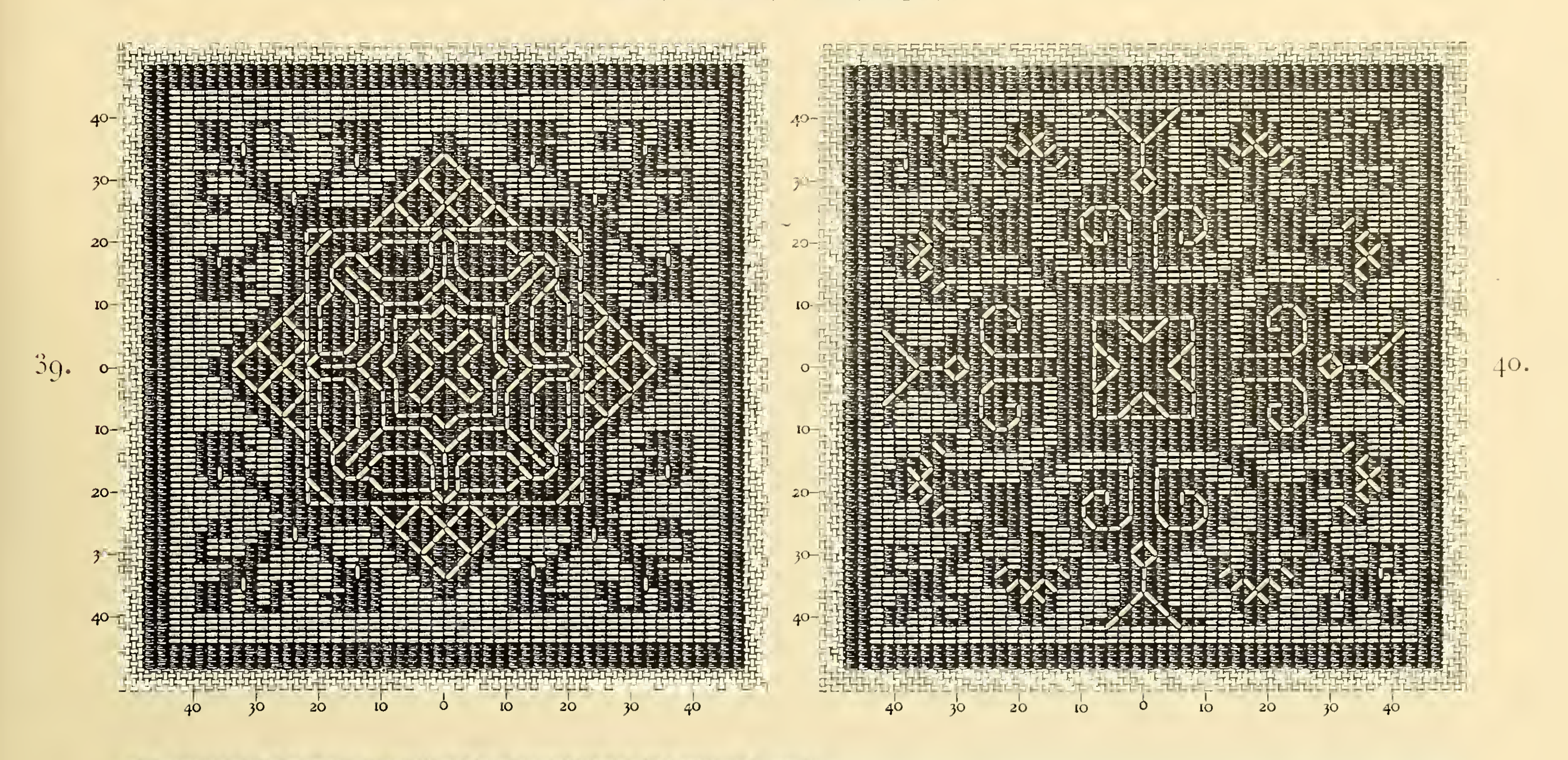
Patrons de broderies à exécuter avec les articles de Coton, Lin et Soie, marque D·M·C

DOLLFUS-MIEG & Cie, Société anonyme

MULHOUSE-BELFORT-PARIS

# MOTIFS DE BRODERIE COPTE

Par TH. de DILLMONT



39.

40.

41.

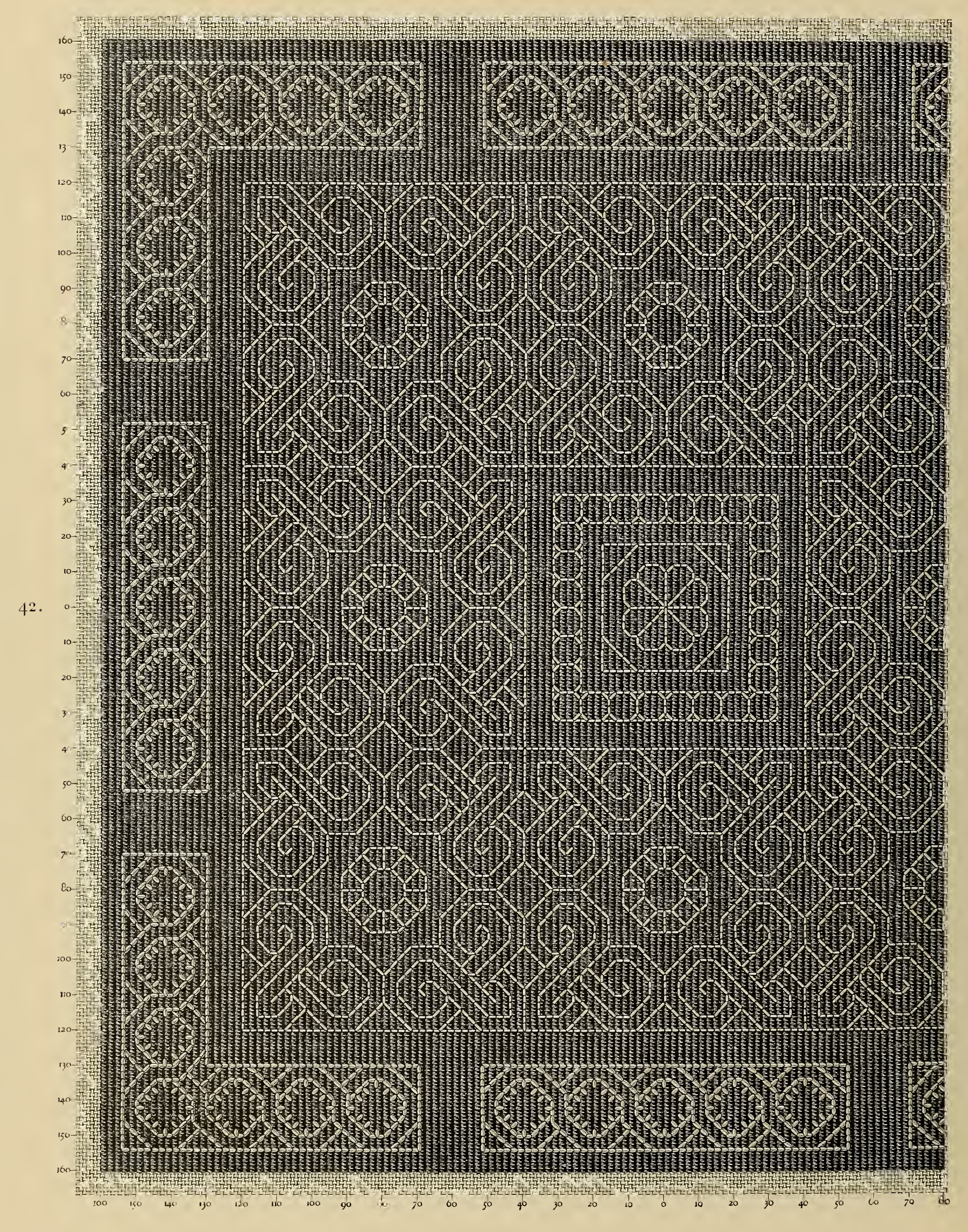
Patrons de broderies à exécuter avec les articles de Coton, Lin et Soie, marque D·M·C

DOLLFUS-MIEG & Cie, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

# MOTIFS DE BRODERIE COPTE

Par TH. de DILLMONT

42.



Patron de broderie à exécuter avec les articles de Coton, Lin et Soie, marque D·M·C

DOLLFUS-MIEG & Cie, Société anonyme

MULHOUSE-BELFORT-PARIS

# MOTIFS DE BRODERIE COPTE

Par TH. de DILLMONT



43.

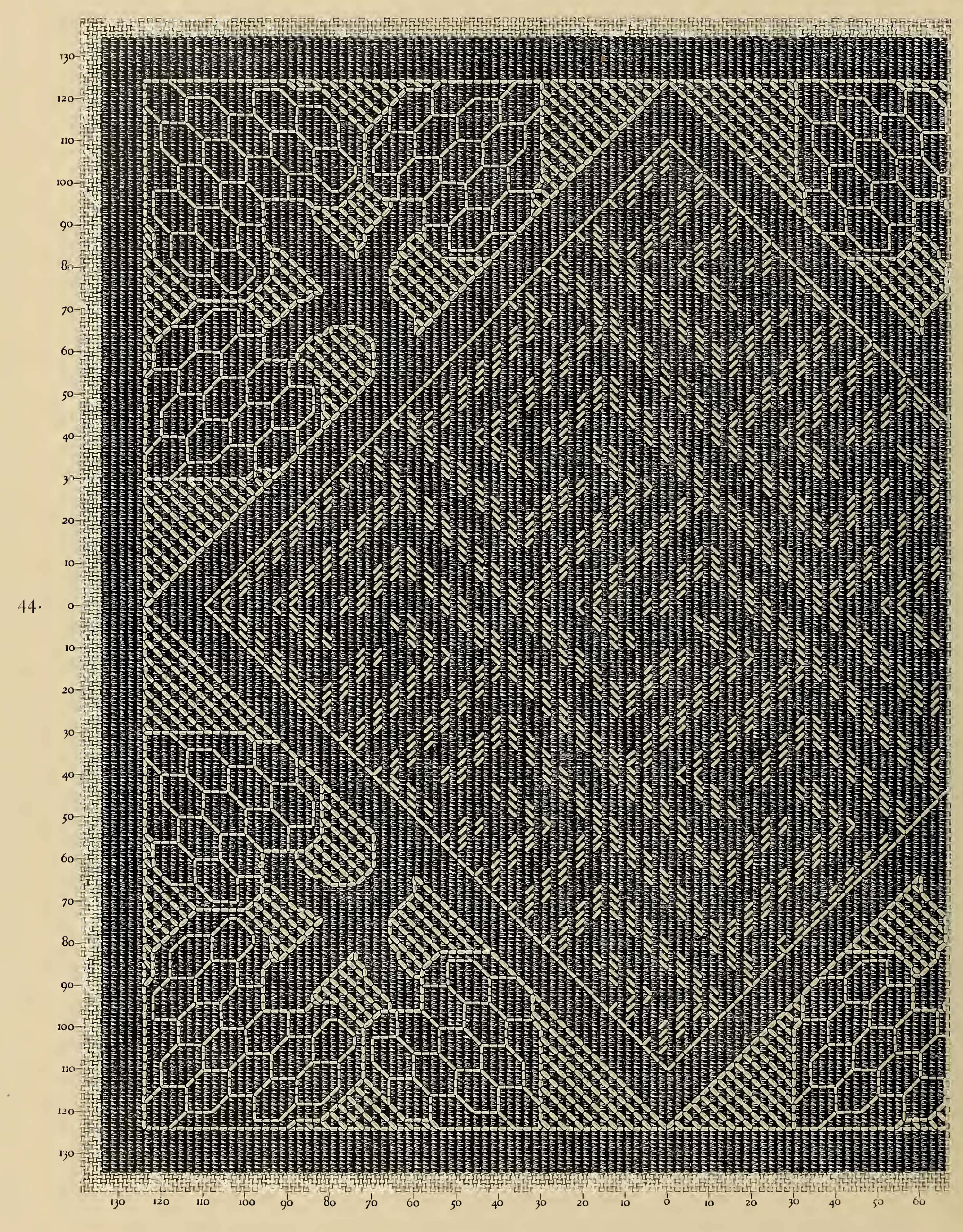
Patron de broderie à exécuter avec les articles de Coton, Lin et Soie, marque D·M·C

DOLLFUS-MIEG & Cie. Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

# MOTIFS DE BRODERIE COPTE

Par TH. de DILLMONT

44.

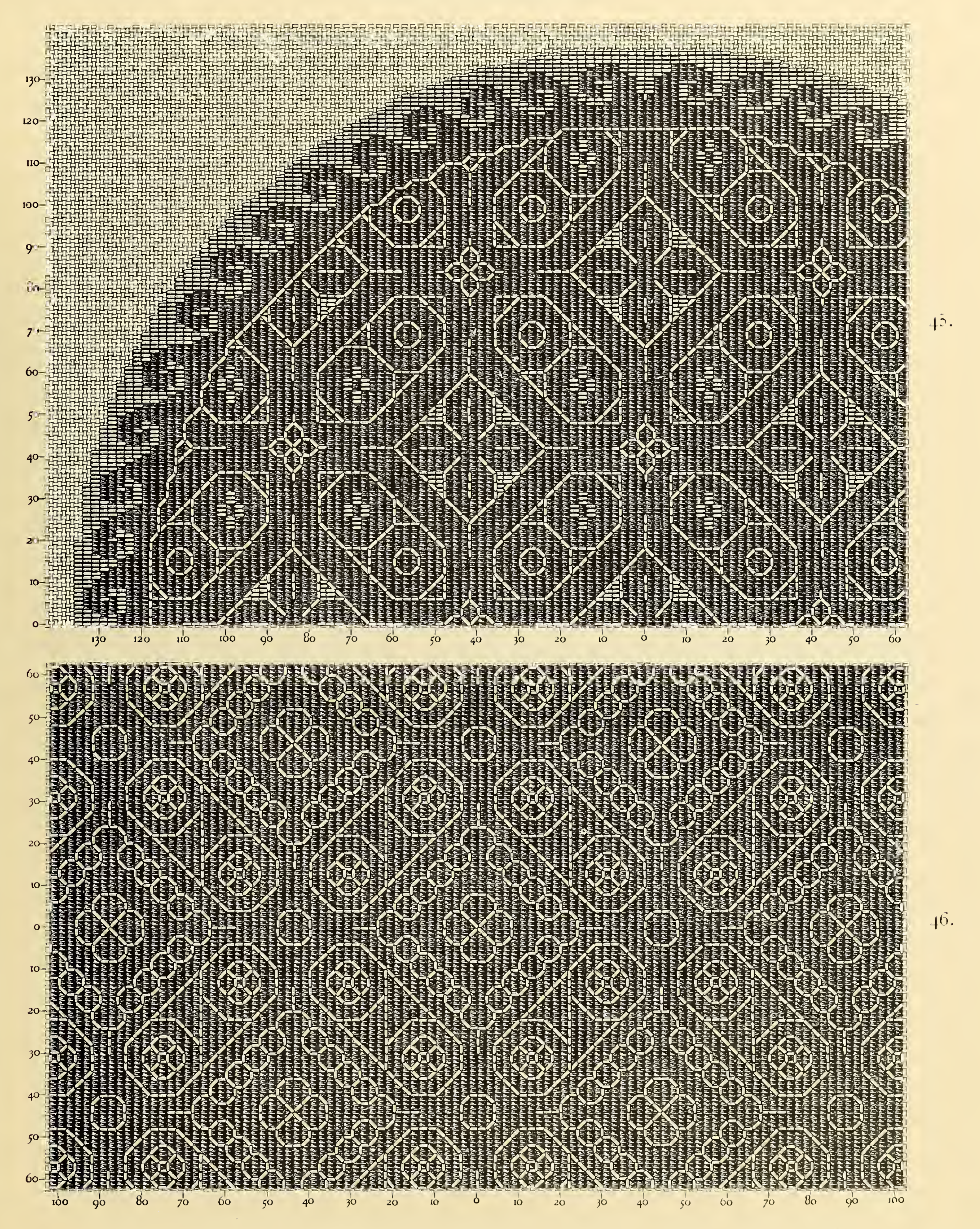



Patron de broderie à exécuter avec les articles de Coton, Lin et Soie, marque D·M·C

DOLLFUS-MIEG & Cie, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

# MOTIFS DE BRODERIE COPTE

Par TH. de DILLMONT




Patrons de broderies à exécuter avec les articles de Coton, Lin et Soie, marque D·M·C

DOLLFUS-MIEG & Cie, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

# MOTIFS DE BRODERIE COPTE

PAR TH. DE DILLMONT

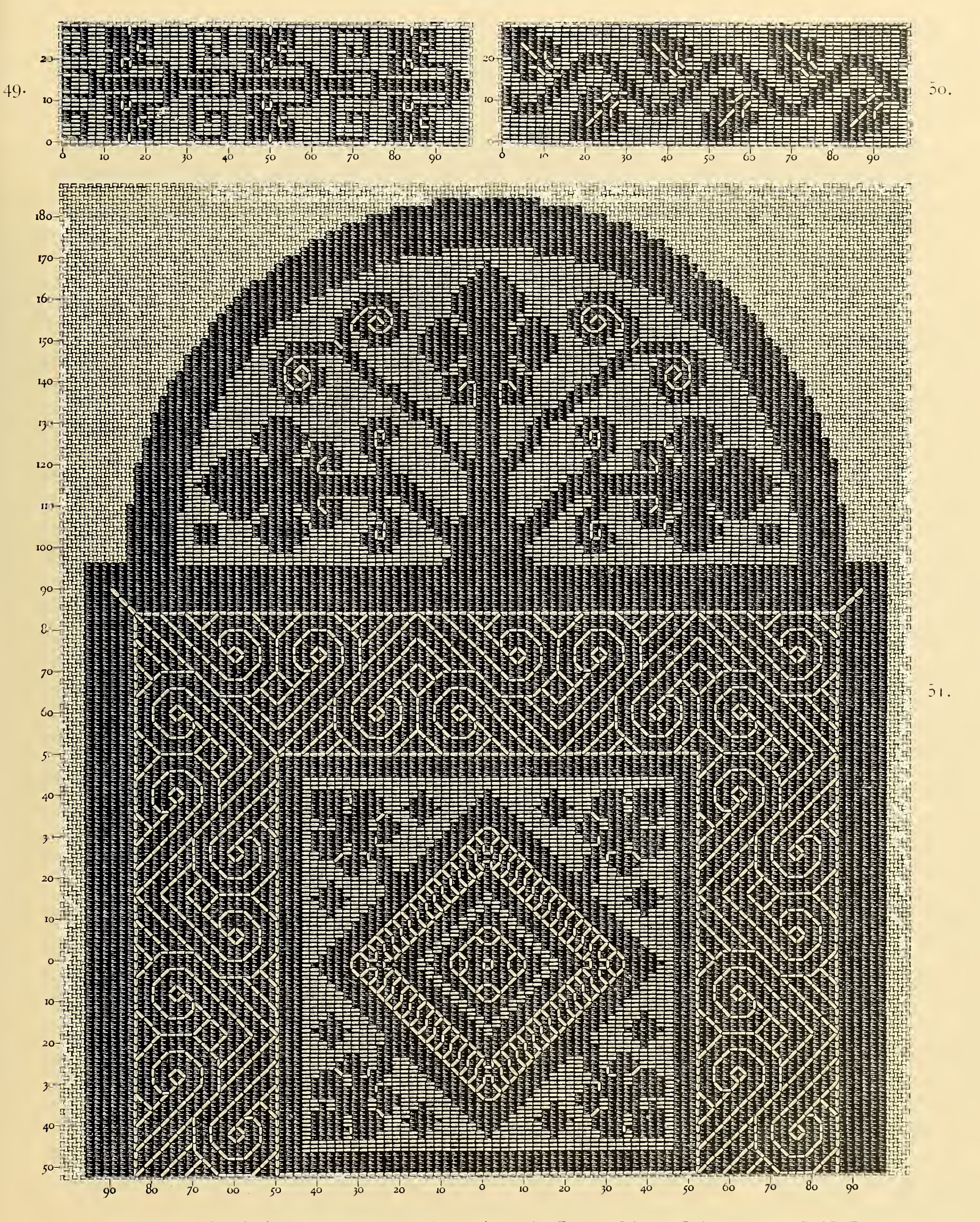


Patrons de broderies à exécuter avec les articles de Coton, Lin et Soie, marque D·M·C

DOLLFUS-MIEG & Cie, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

# MOTIFS DE BRODERIE COPTE

PAR TH. DE DILLMONT

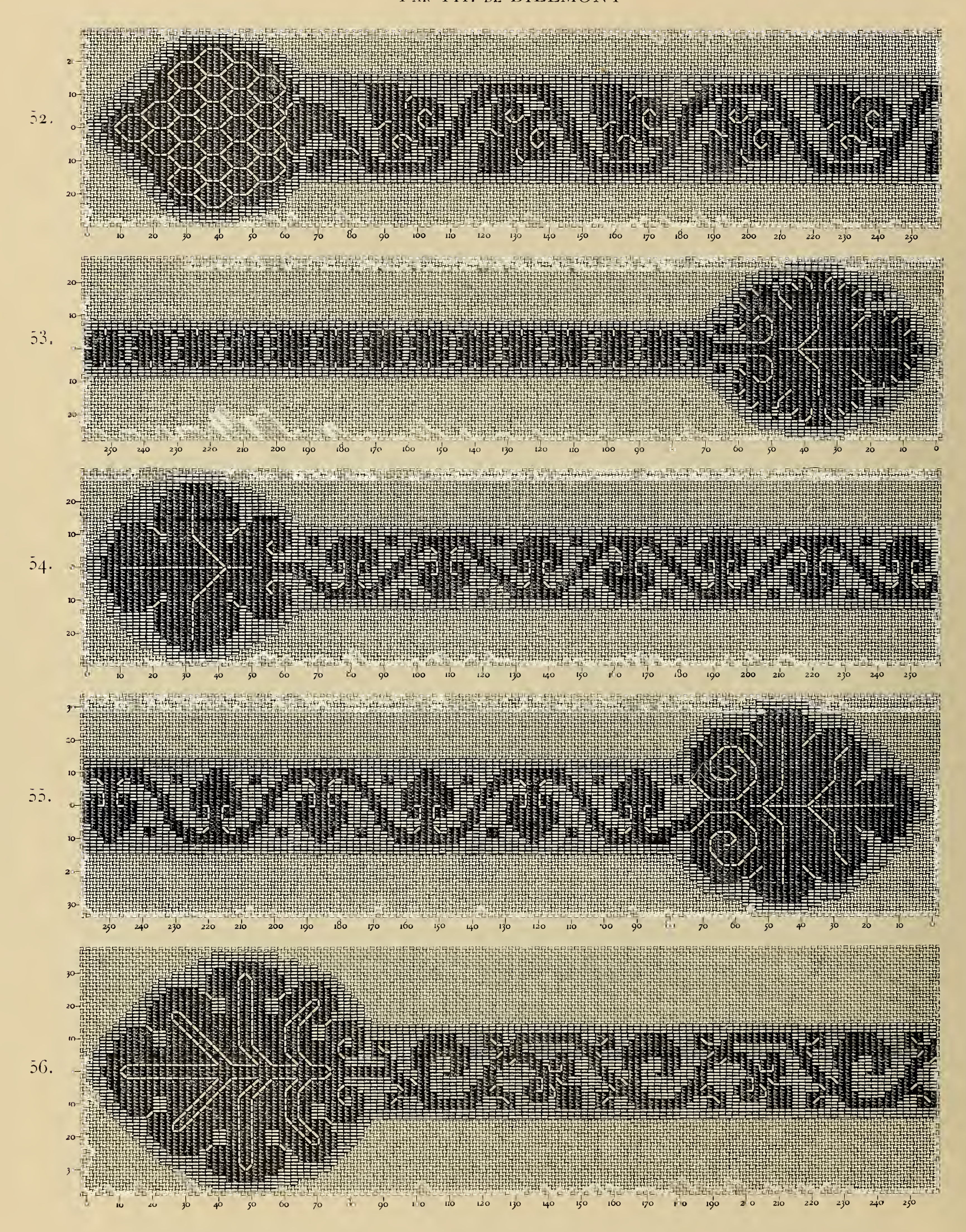



Patrons de broderies à exécuter avec les articles de Coton, Lin et Soie, marque D·M·C

DOLLFUS-MIEG & C^ie, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

# MOTIFS DE BRODERIE COPTE

Par TH. de DILLMONT



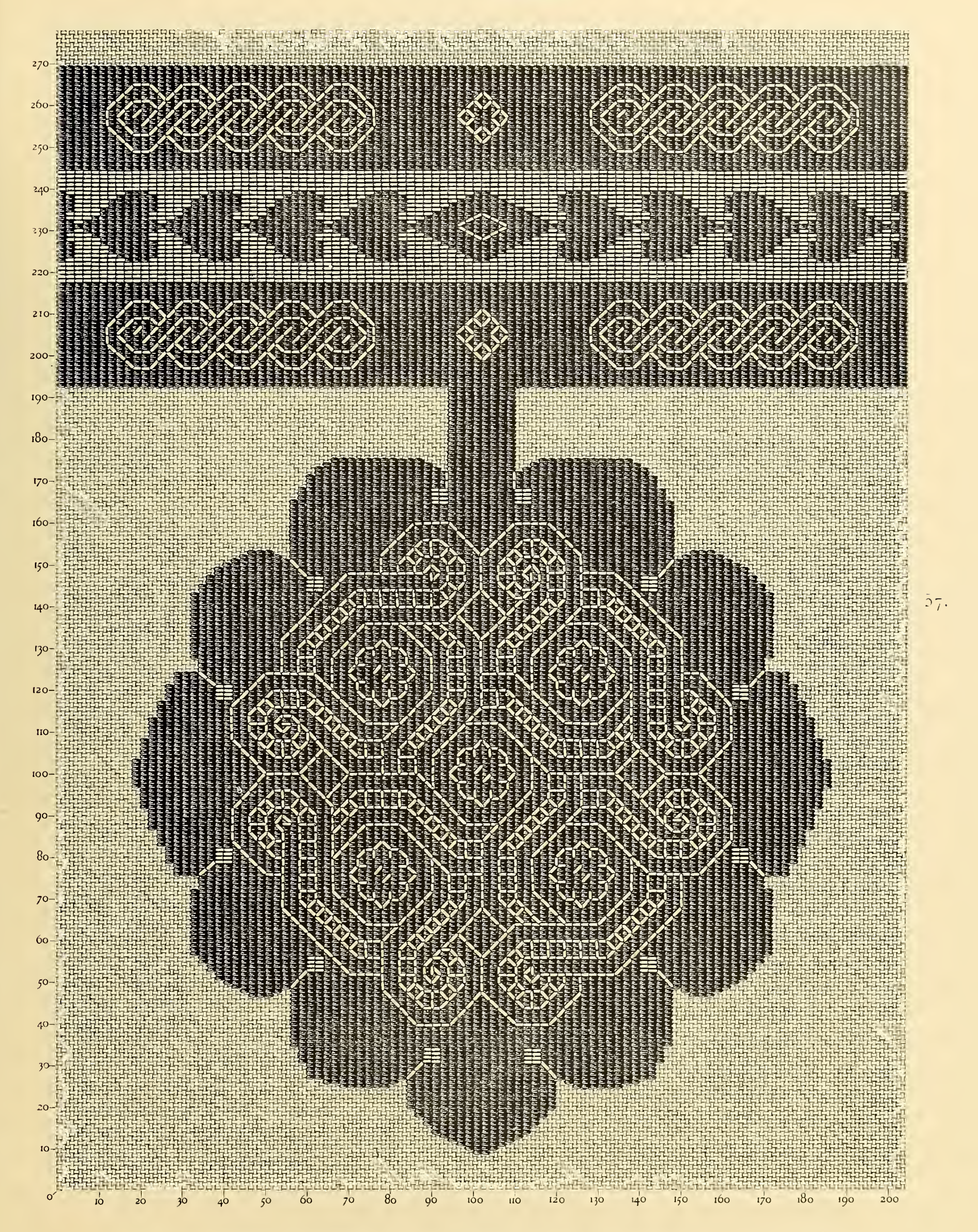
Patrons de broderies à exécuter avec les articles de Coton, Lin et Soie, marque D·M·C

DOLLFUS-MIEG & Cie, Société anonyme

MULHOUSE-BELFORT-PARIS

# MOTIFS DE BRODERIE COPTE

Par TH. de DILLMONT



57.

Patron de broderie à exécuter avec les articles de Coton, Lin et Soie, marque D·M·C

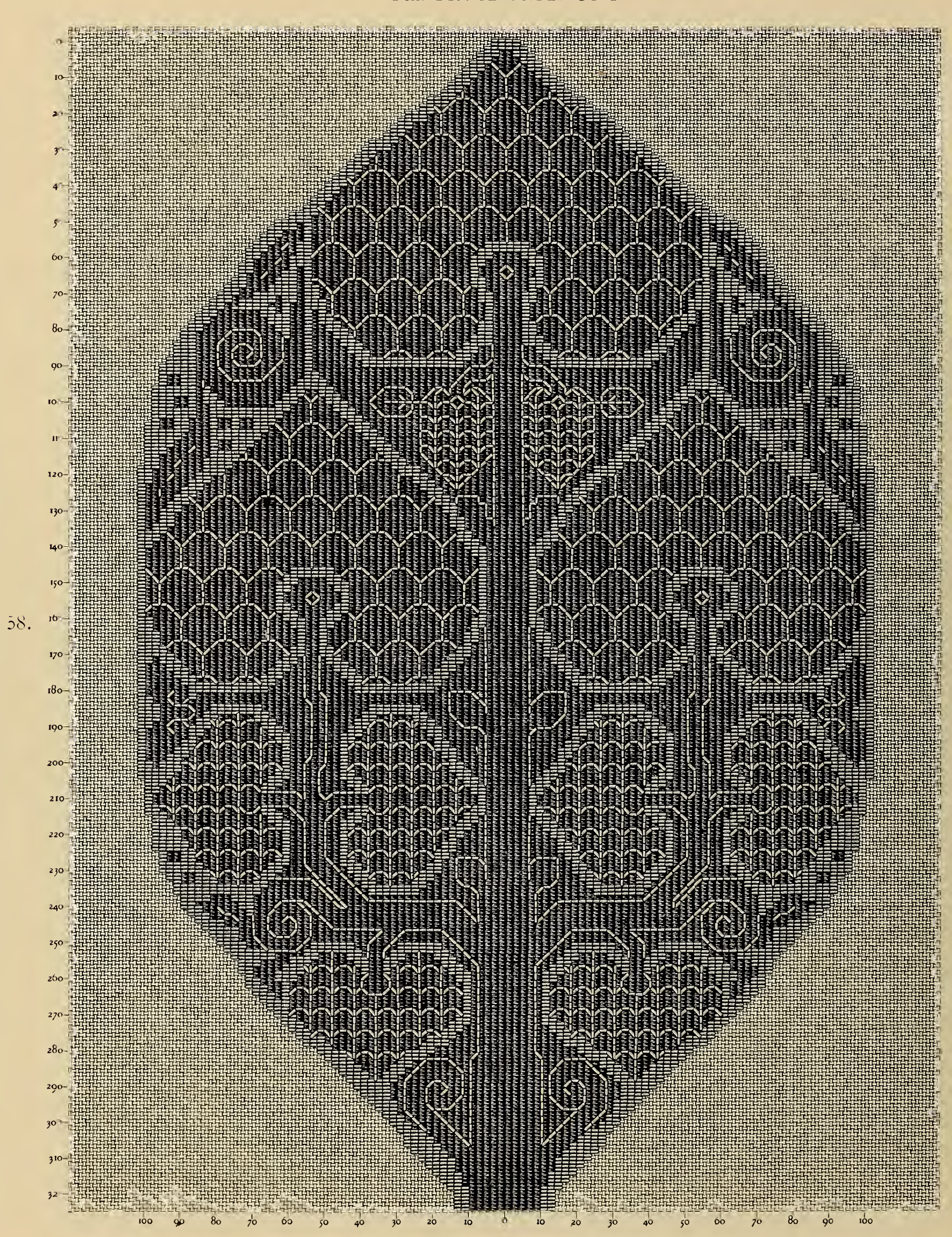
DOLLFUS-MIEG & Cie, Société anonyme

MULHOUSE-BELFORT-PARIS

# MOTIFS DE BRODERIE COPTE

Par TH. de DILLMONT

58.



Patron de broderie à exécuter avec les articles de Coton, Lin et Soie, marque D·M·C

DOLLFUS-MIEG & Cie, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

# MOTIFS DE BRODERIE COPTE

Par TH. de DILLMONT



59.

Patron de broderie à exécuter avec les articles de Coton, Lin et Soie, marque D·M·C

DOLLFUS-MIEG & Cie. Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

# MOTIFS DE BRODERIE COPTE

Par TH. de DILLMONT

60.



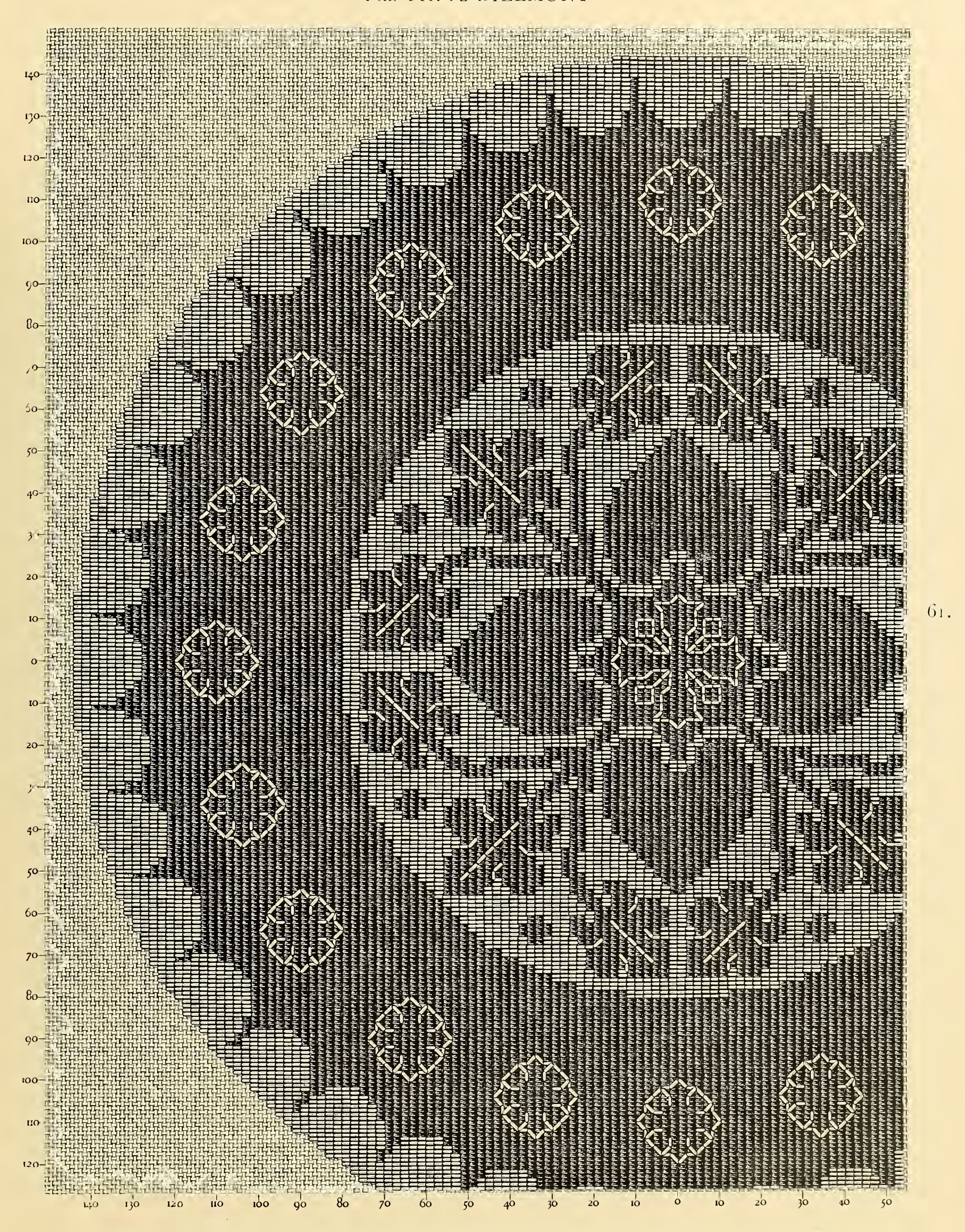
Patron de broderie à exécuter avec les articles de Coton, Lin et Soie, marque D·M·C

DOLLFUS-MIEG & Cie, Société anonyme

MULHOUSE-BELFORT-PARIS

# MOTIFS DE BRODERIE COPTE

PAR TH. DE DILLMONT




61.

Patron de broderie à exécuter avec les articles de Coton, Lin et Soie, marque D·M·C

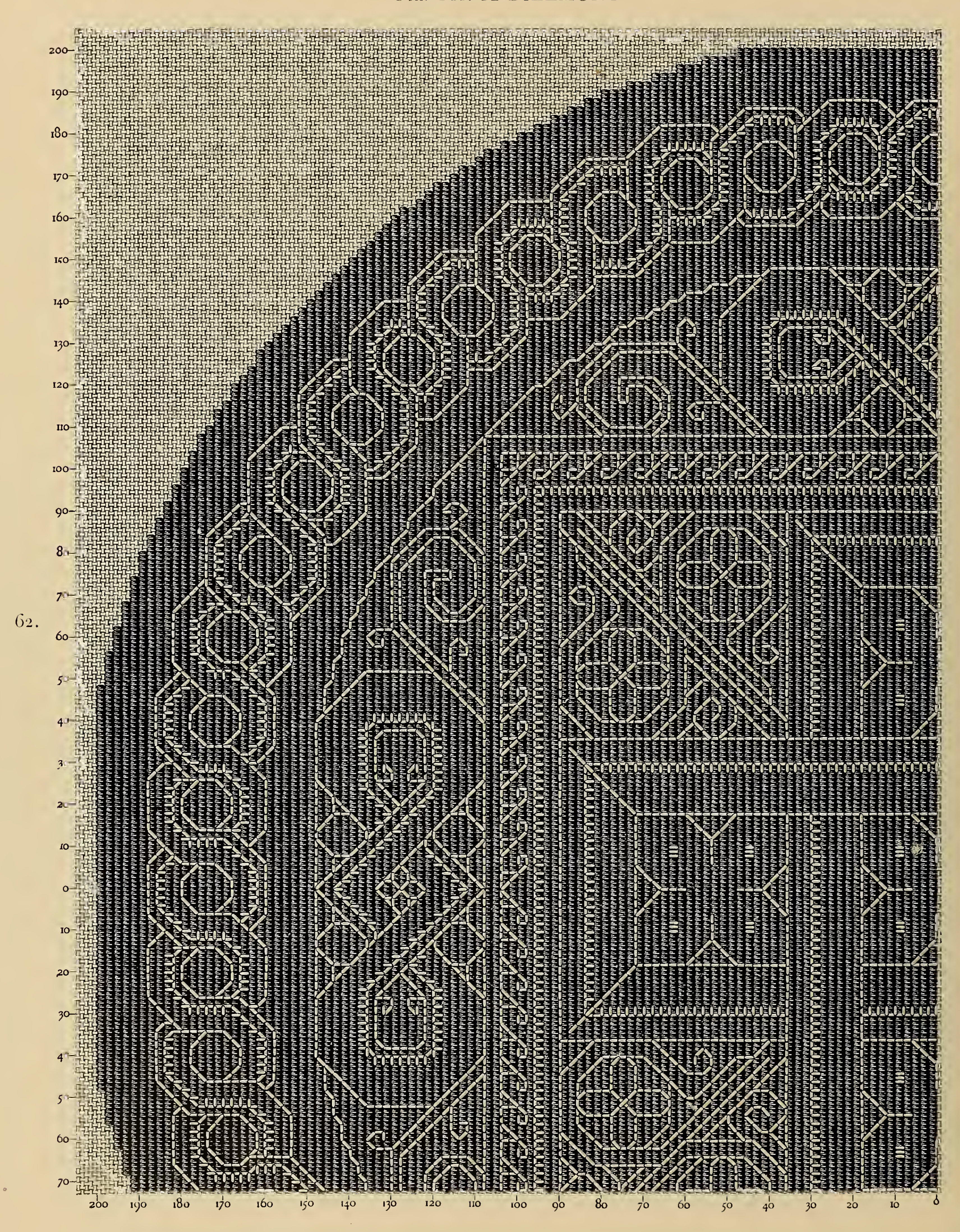
DOLLFUS-MIEG & Cie, Société anonyme

MULHOUSE-BELFORT-PARIS

# MOTIFS DE BRODERIE COPTE

Par TH. de DILLMONT

62.



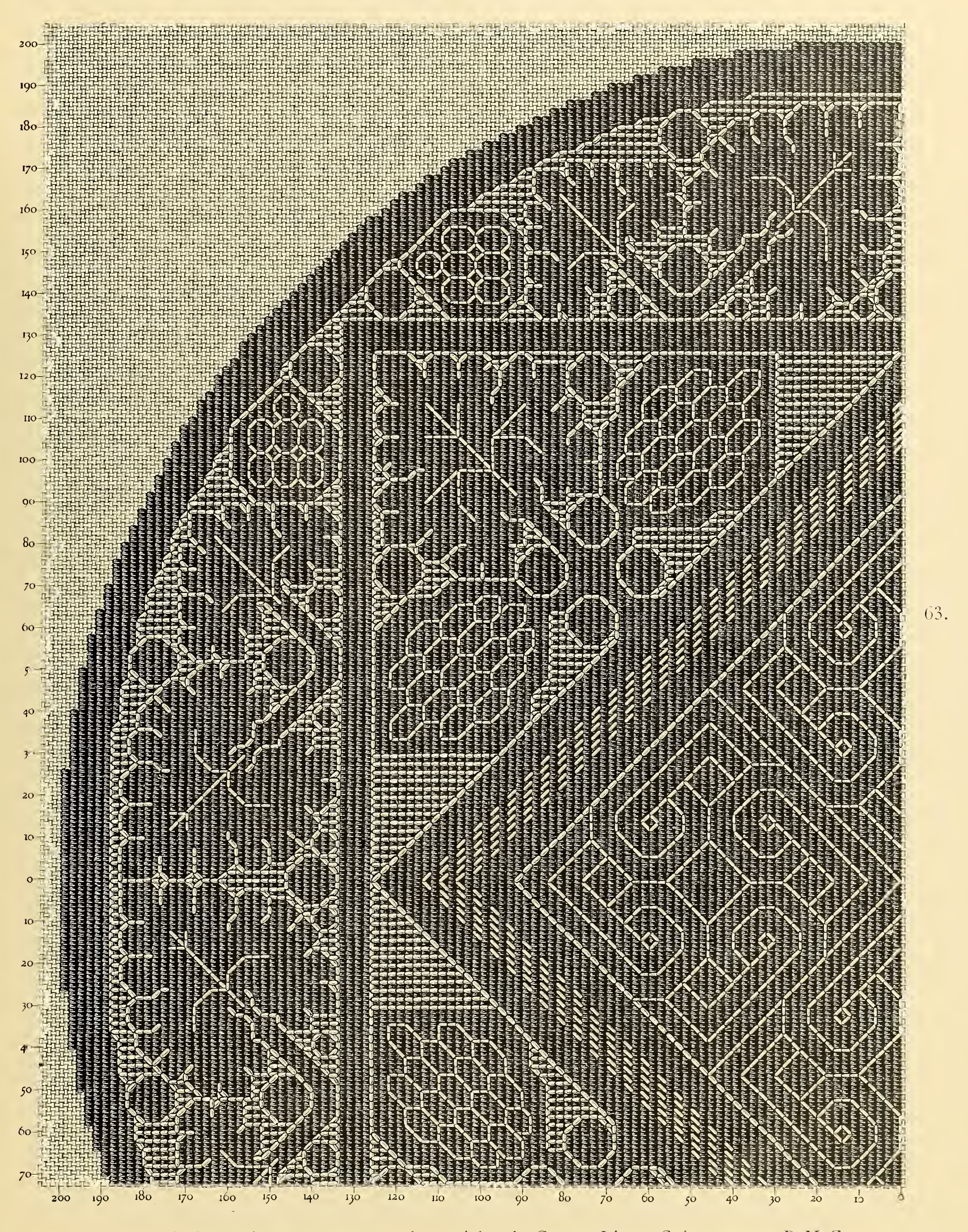
Patron de broderie à exécuter avec les articles de Coton, Lin et Soie, marque D·M·C

DOLLFUS-MIEG & C^ie, Société anonyme

MULHOUSE-BELFORT-PARIS

# MOTIFS DE BRODERIE COPTE

Par TH. de DILLMONT




63.

Patron de broderie à exécuter avec les articles de Coton, Lin et Soie, marque D·M·C

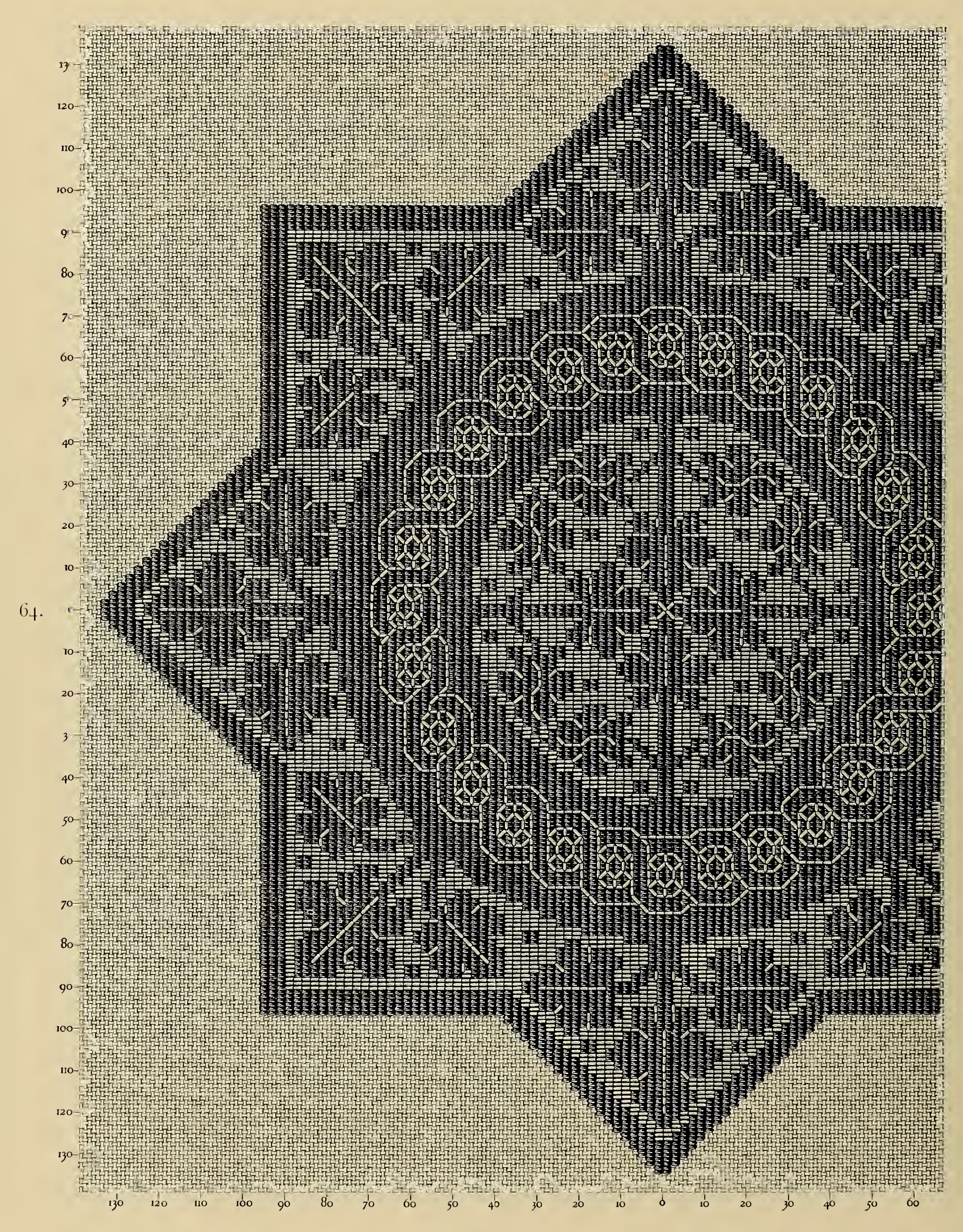
DOLLFUS-MIEG & C^ie, Société anonyme

MULHOUSE-BELFORT-PARIS

# MOTIFS DE BRODERIE COPTE

Par TH. de DILLMONT

64.

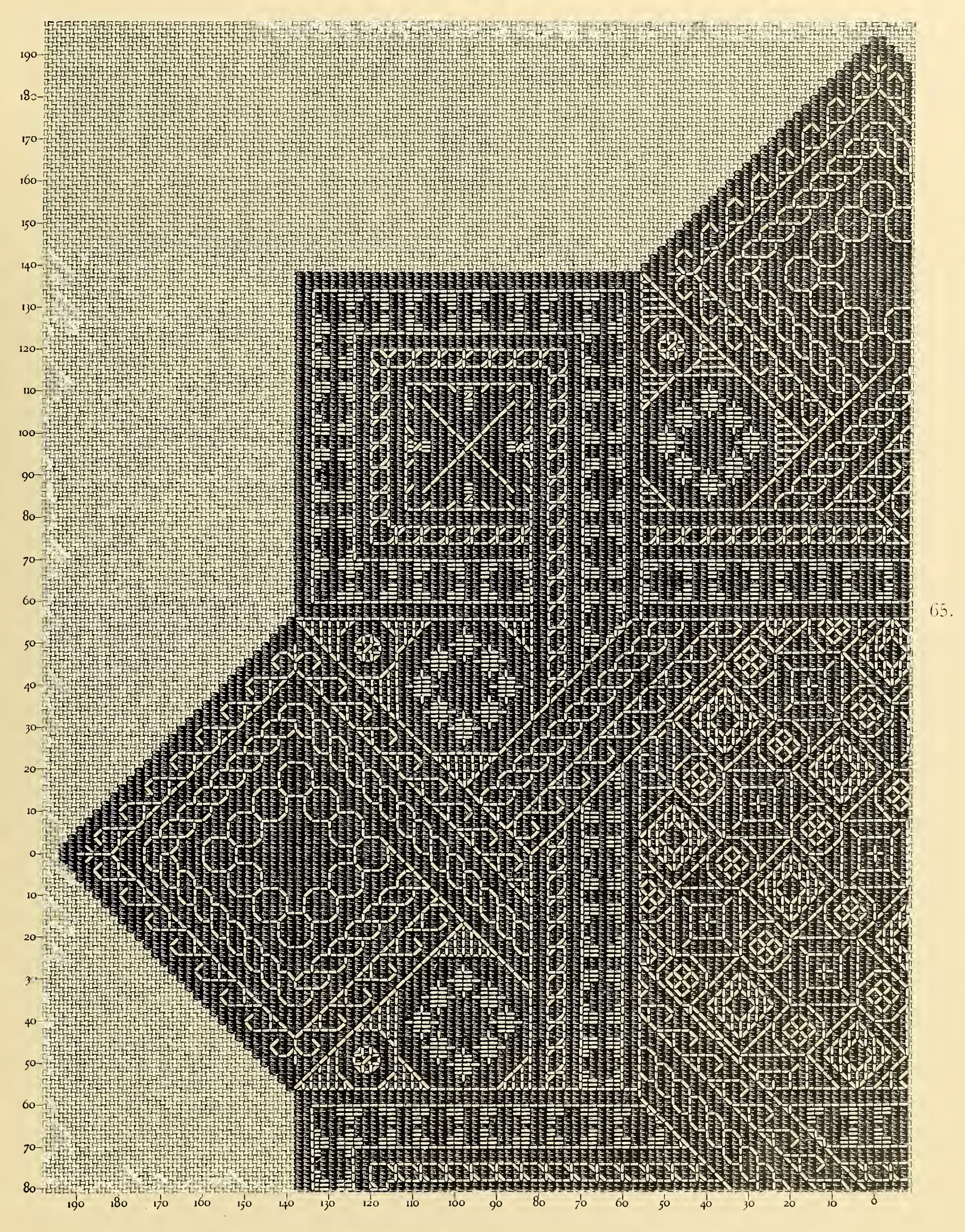


Patron de broderie à exécuter avec les articles de Coton, Lin et Soie, marque D·M·C

DOLLFUS-MIEG & C^ie, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

# MOTIFS DE BRODERIE COPTE

Par TH. de DILLMONT




65.

Patron de broderie à exécuter avec les articles de Coton, Lin et Soie, marque D·M·C

DOLLFUS-MIEG & Cie, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

# MOTIFS DE BRODERIE COPTE

Par TH. de DILLMONT

66.

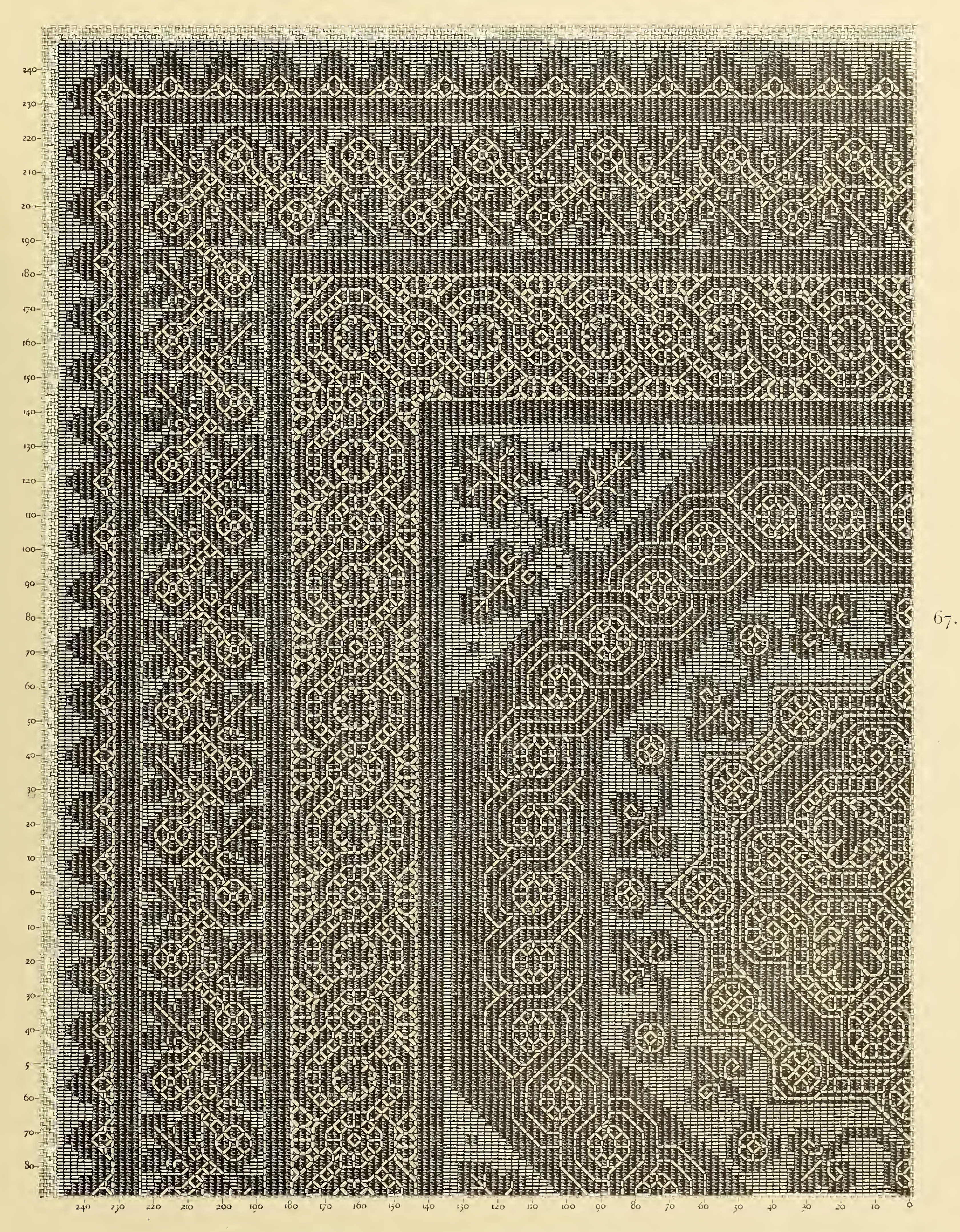


Patron de broderie à exécuter avec les articles de Coton, Lin et Soie, marque D·M·C

DOLLFUS-MIEG & Cie, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

# MOTIFS DE BRODERIE COPTE

Par TH. de DILLMONT



67.

Patron de broderie à exécuter avec les articles de Coton, Lin et Soie, marque D·M·C

DOLLFUS-MIEG & C^ie, Société anonyme

MULHOUSE-BELFORT-PARIS

# MOTIFS DE BRODERIE COPTE

Par TH. de DILLMONT



Patron de broderie à exécuter avec les articles de Coton, Lin et Soie, marque D·M·C

DOLLFUS-MIEG & C[ie], Société anonyme

MULHOUSE-BELFORT-PARIS

## BIBLIOTHÈQUE D·M·C (Suite)

**Le Tricot, Ire et IIme Série:**
Ire Série, contenant 10 planches composées de 72 modèles de tricot. Couverture artistique. Format in-4°.
IIme Série, contenant 10 planches composées de 63 modèles de tricot. Couverture artistique. Format in-4°.
Chaque Série renferme une description détaillée des modèles.

**Le Filet-Richelieu.** Album contenant 30 planches composées de 171 modèles et un texte explicatif. Format in-4°. Couverture artistique.

**Le Filet brodé.** Brochure in-8°, contenant 30 pages de texte avec figures explicatives et 20 planches de patrons divers pour broderies sur filet.

**Le Filet-Guipure.** Album grand in-8°, contenant 20 planches composées de 68 modèles de carrés, de fonds, d'entre-deux et de dentelles; un texte avec 17 figures explicatives accompagne les planches.

**Le Macramé.** Album contenant 32 planches composées de 188 modèles et un texte explicatif. Format in-4°. Couverture polychrome.

**La Broderie sur Lacis, Ire et IIme Série :**
Ire Série, contenant 20 planches composées de 41 modèles et un texte explicatif. Format in-4°. Couverture polychrome.
IIme Série, contenant 20 planches composées de 38 modèles et un texte explicatif. Format in-4°. Couverture polychrome.

**Broderies Norvégiennes, Ire Série.** Album grand in-8°, contenant 36 planches composées d'un grand nombre de modèles pour broderies ajourées, à exécuter à fils comptés; un texte de 20 pages avec figures explicatives accompagne les planches.

**Broderies Norvégiennes, IIme Série.** Album grand in-8°, contenant 25 planches composées d'un grand nombre de modèles pour broderies ajourées, à exécuter à fils comptés; un texte de 9 pages avec figures explicatives accompagne les planches.

**Les Jours sur Toile, Ire Série.** Brochure in-8° de 54 pages de texte, avec figures explicatives, et de 20 planches contenant un grand nombre de modèles pour ouvrages ajourés.

**Les Jours sur Toile, IIme Série.** Brochure in-8° de 11 pages de texte, avec figures explicatives, et de 32 planches contenant des modèles pour ouvrages ajourés, dont un grand nombre peuvent aussi être exécutés en broderie sur filet.

**La Broderie au Passé.** Album in-4°, contenant 20 planches composées de 27 modèles, accompagnées de calques pour la reproduction des dessins. Texte explicatif. Couverture polychrome.

**Motifs de Broderie copte, Ire, IIme et IIIme Partie.** Chaque Partie est composée de 30 planches, dont une coloriée, et d'un texte explicatif. Couverture artistique. Format in-4°.

**La Broderie sur Tulle, Ire Série.** Album grand in-8°, contenant 16 planches imprimées en noir et 8 planches imprimées en couleurs, avec de nombreux modèles de dentelles, bordures, entre-deux et semis, précédées d'un texte explicatif facilitant l'exécution de la broderie sur tulle.

**Les Dentelles aux Fuseaux, Ire Série.** Ouvrage in-8°, contenant 176 pages de texte accompagné de nombreuses figures explicatives, 8 planches avec modèles de dentelles, entre-deux et galons, et 55 patrons pour exécuter les différents modèles décrits dans l'ouvrage.

**Les Dentelles à l'Aiguille, Ire Série.** Album grand in-8°, contenant 15 planches composées de nombreux modèles pour dentelles, ainsi qu'une série de patrons pour les exécuter, le tout précédé d'un texte avec figures explicatives.

**La Dentelle Renaissance.** Ouvrage contenant 76 pages de texte avec figures explicatives, 10 planches hors texte et 10 patrons sur toile pour l'exécution des ouvrages reproduits sur ces planches.

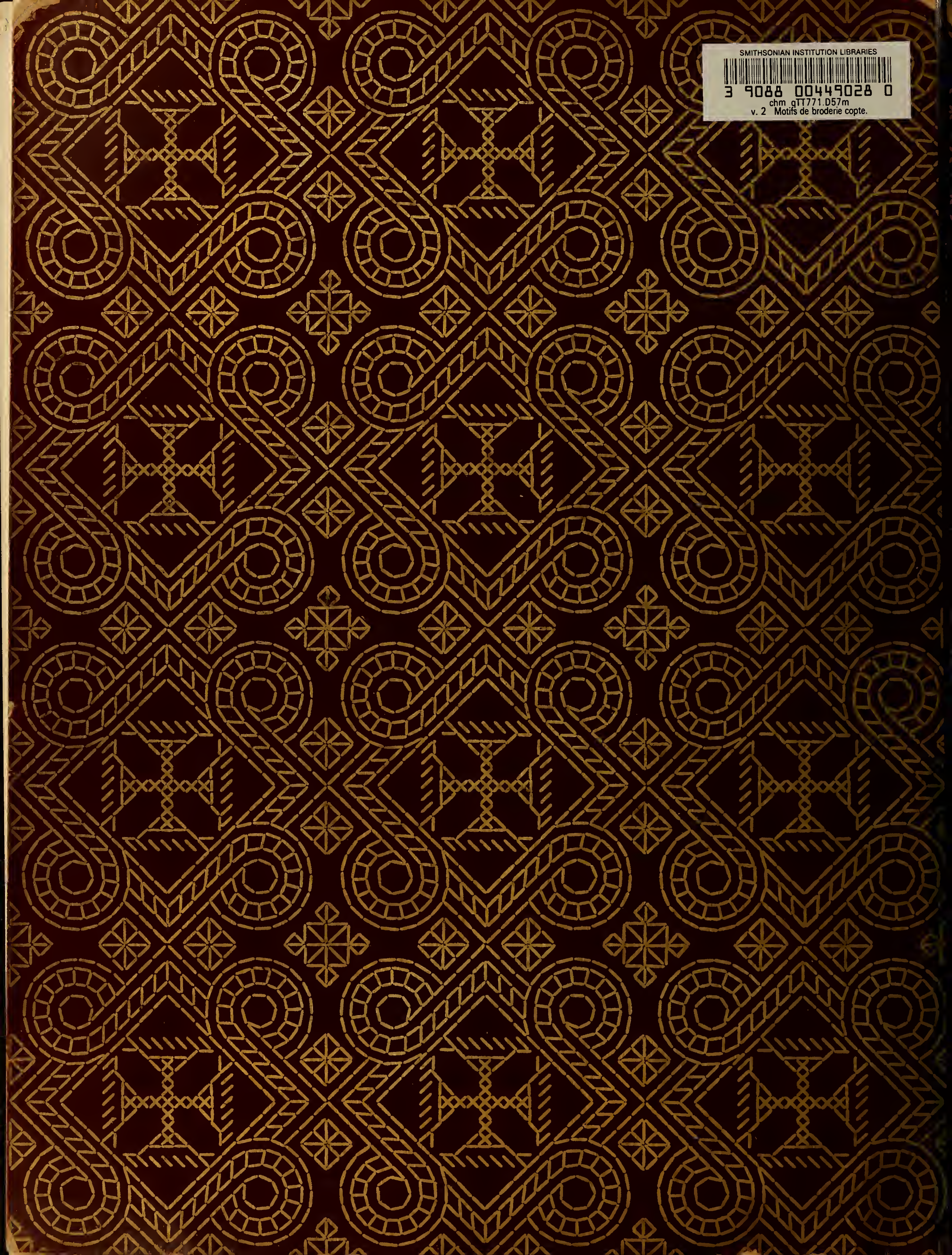
**La Dentelle Ténériffe.** Album in-8°, contenant 20 pages de modèles pour dentelles Ténériffe, précédées d'un texte avec figures explicatives facilitant l'exécution de ce genre d'ouvrages.

**La Frivolité.** Album in-8°, contenant 8 planches composées de 38 modèles d'ouvrages en Frivolité, précédées d'un texte avec figures explicatives facilitant l'exécution de ce genre d'ouvrages.

**Recueil d'Ouvrages divers.** Album de 35 planches, composées de 242 gravures, avec texte explicatif. Format in-4°.

---

*On peut se procurer ces publications en s'adressant à MM. les libraires, marchands d'ouvrages ou à l'éditeur Th. de Dillmont, à Mulhouse (France).*


SMITHSONIAN INSTITUTION LIBRARIES
3 9088 00449028 0
chm qTT771.D57m
v. 2 Motifs de broderie copte.